60 PAGES



tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

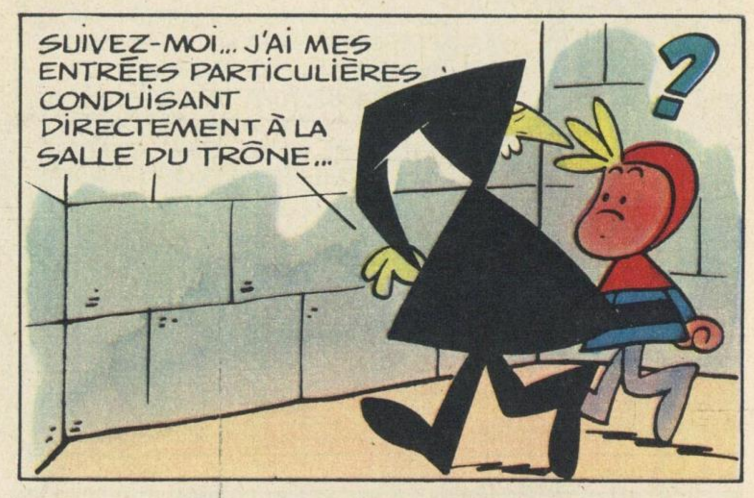
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

MARC FRANVAL plonge dans l'aventure !

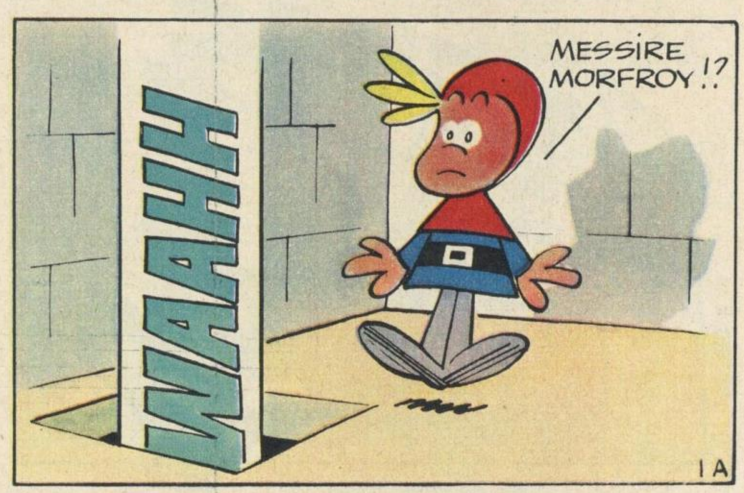
fatrasie

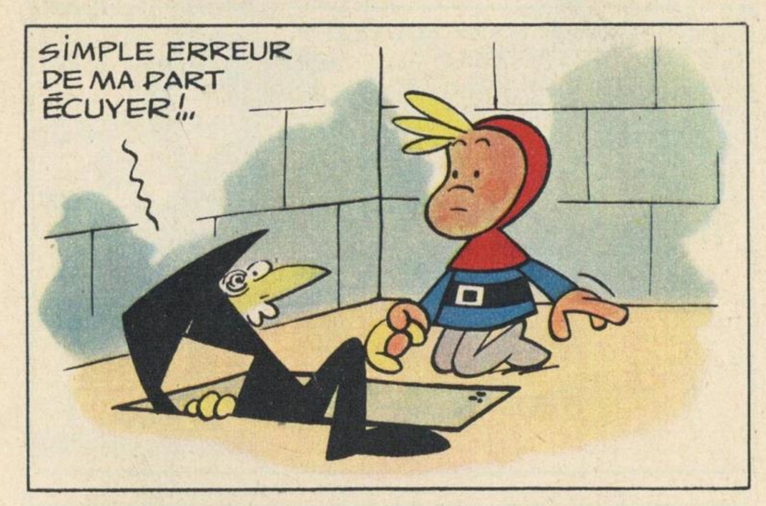
SCENARIO C. MOLITERNI / PERSONNAGES C. LE GALLO

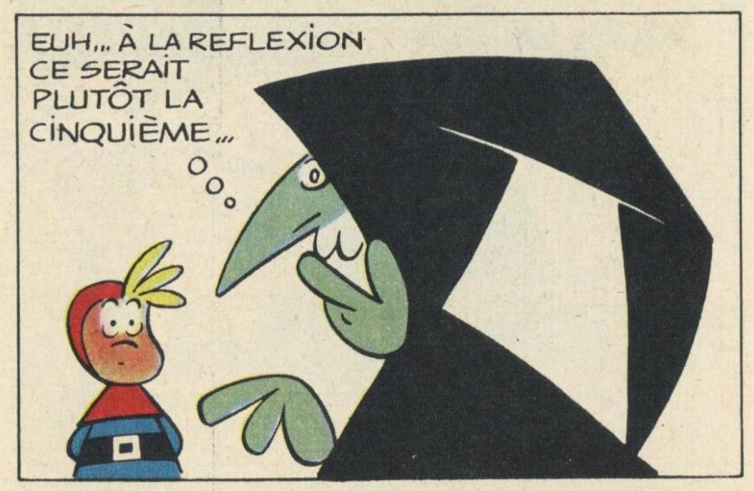


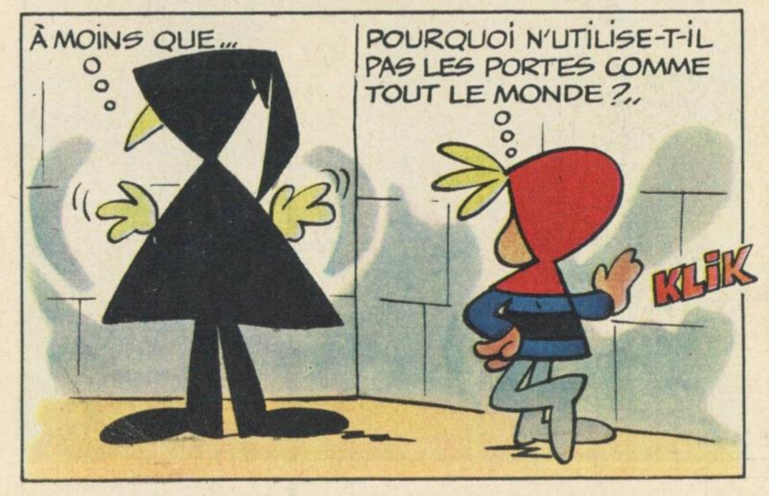


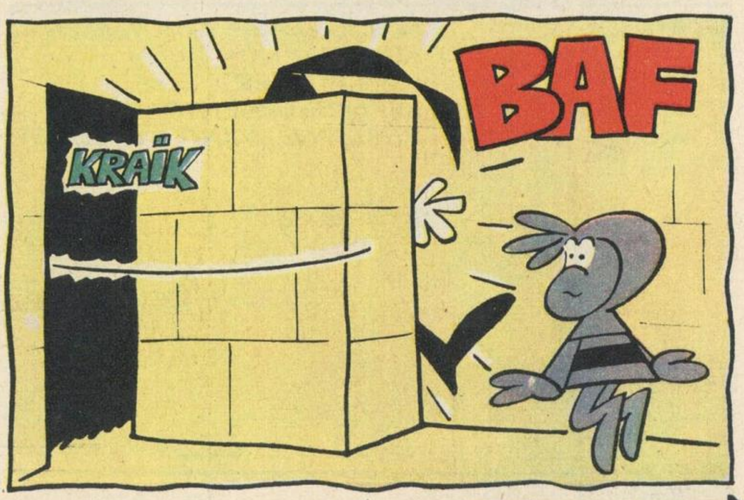








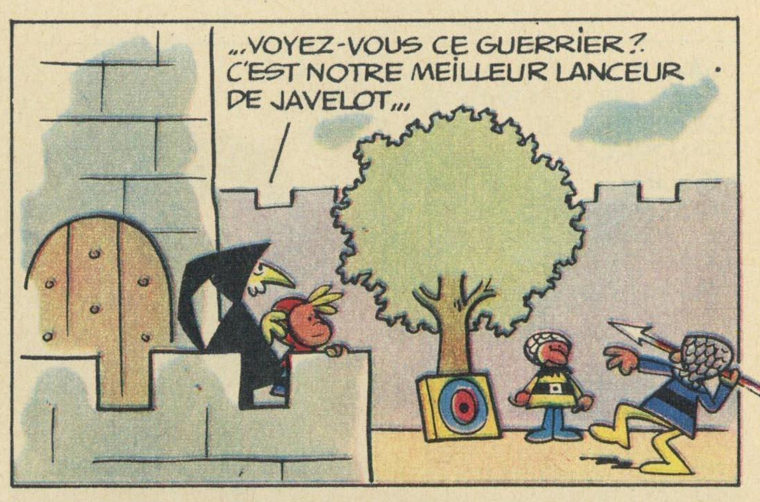


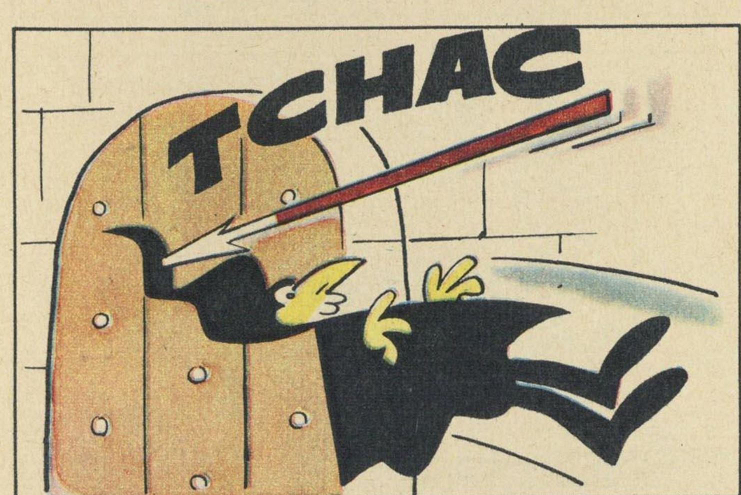


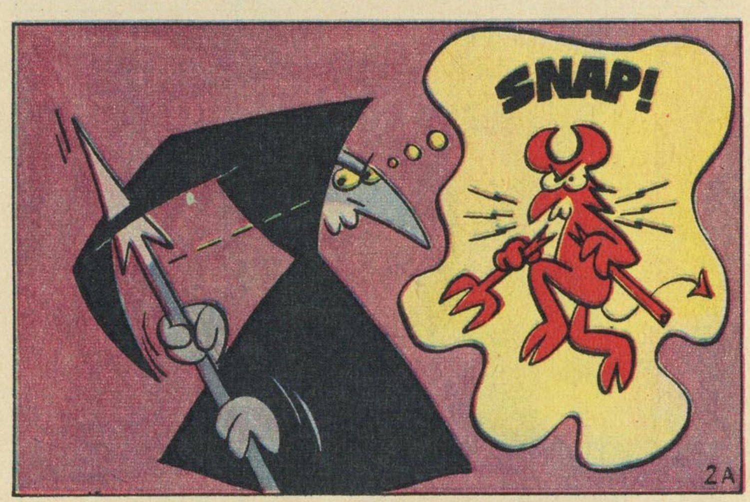
tournez la page

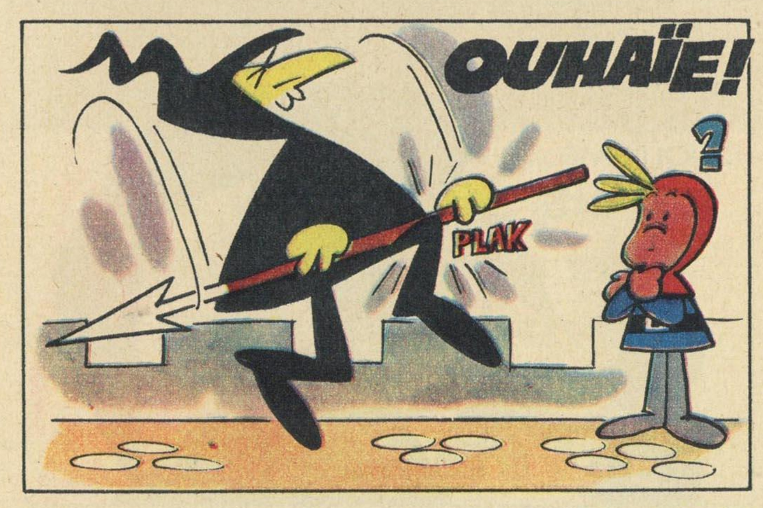


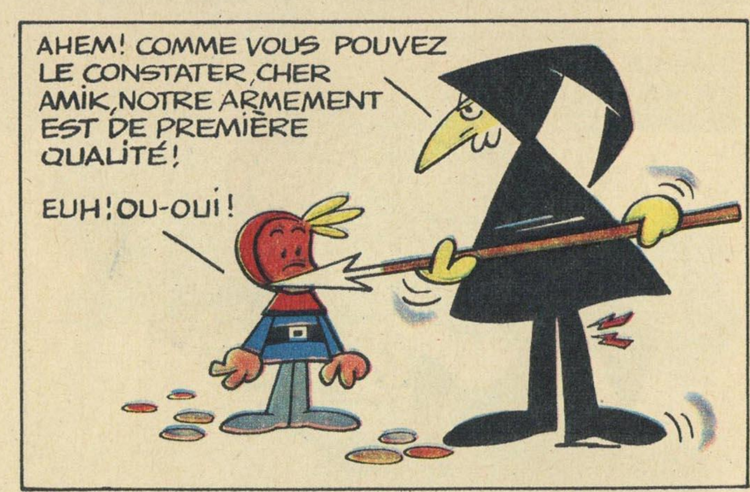

...VALEUREUX AMIK! J'ADMIRE VOTRE AUDACE! J'ESPÈRE VOUS AVOIR SOUVENT PRÈS DE MOI! VOTRE COURAGE SERVIRA D'EXEMPLE !.. MESSIRE MORFROY VA SE FAIRE UN PLAISIR DE VOUS PRÉSENTER L'ENTRAÎNEMENT DE NOS GARDES DANS LA COUR DU PALAIS ...

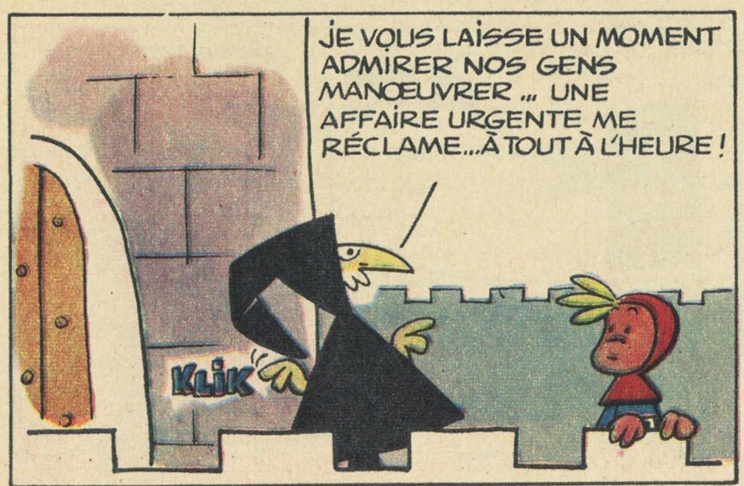

...VOYEZ-VOUS CE GUERRIER? C'EST NOTRE MEILLEUR LANCEUR DE JAVELOT...


TCHAC

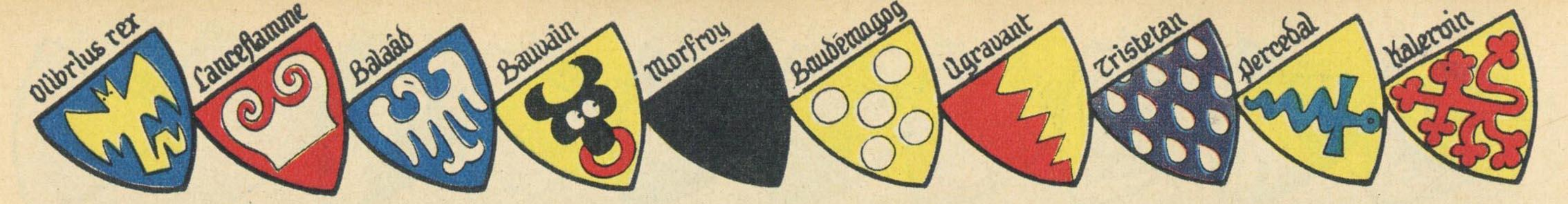

SNAP!
2A

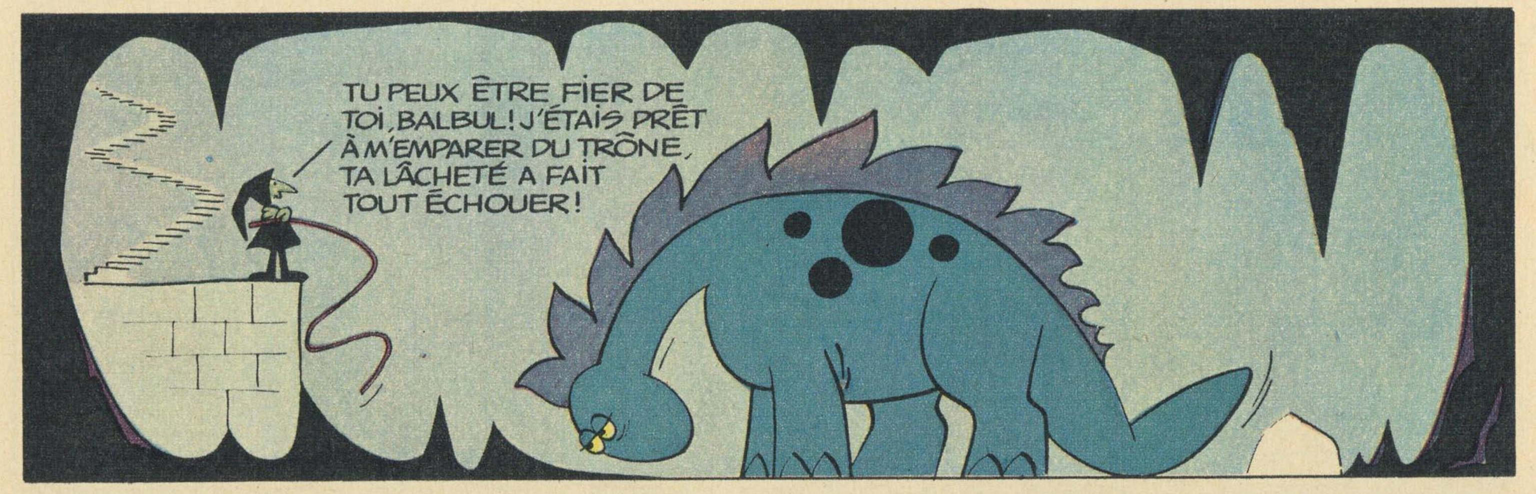

OUHAÏE!
PLAK
?

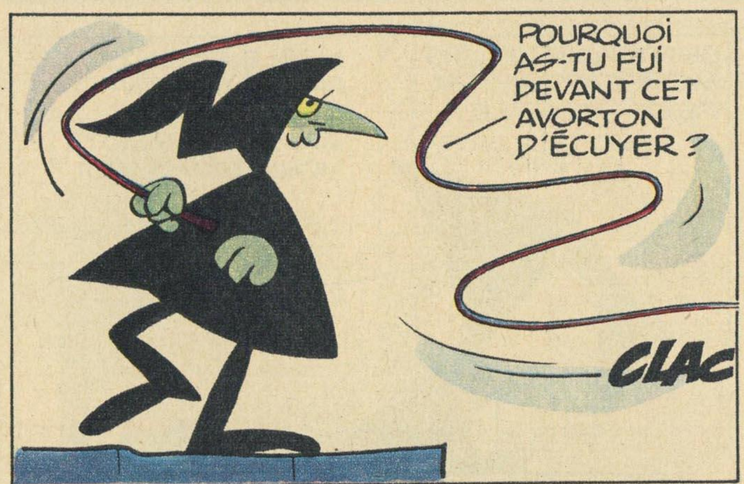

AHEM! COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, CHER AMIK, NOTRE ARMEMENT EST DE PREMIÈRE QUALITÉ!
EUH! OU-OUI!

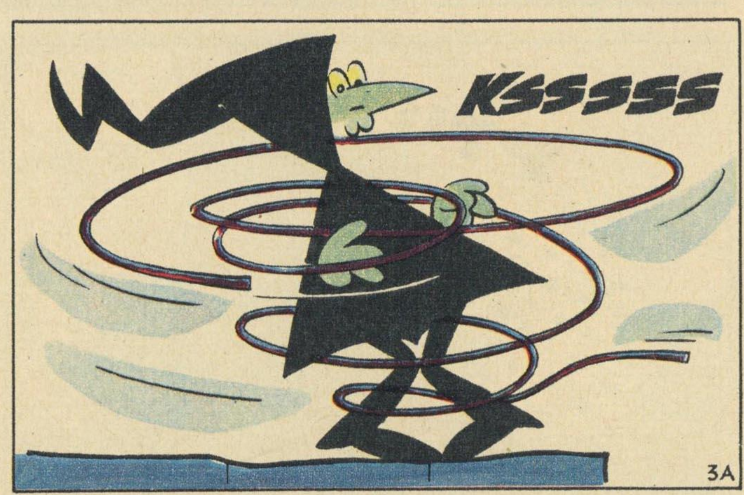

JE VOUS LAISSE UN MOMENT ADMIRER NOS GENS MANOEUVRER ... UNE AFFAIRE URGENTE ME RÉCLAME... À TOUT À L'HEURE!
KLIK

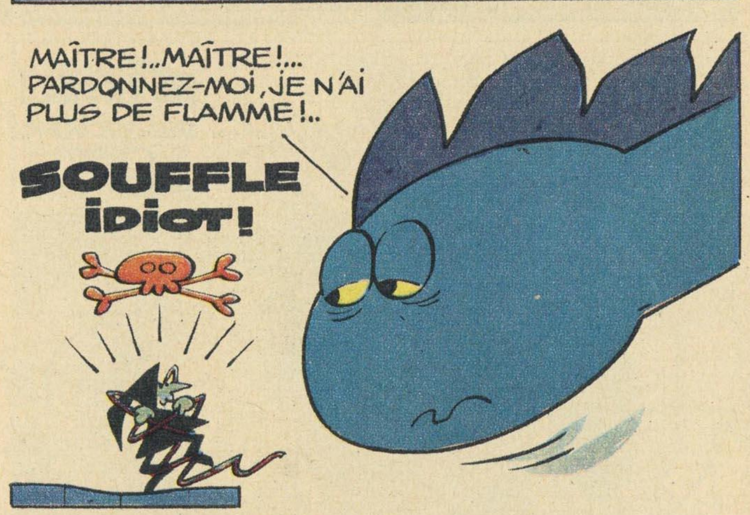

IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE AU PLUS VITE DE CET IMPORTUN, VENU CONTRECARRER MES PLANS!..
CRAÏK


Vilbrius rex
Lanceflamme
Balaâd
Bauvain
Morfroy
Baudémagog
Ugravant
Tristetan
Percedal
Kalervin

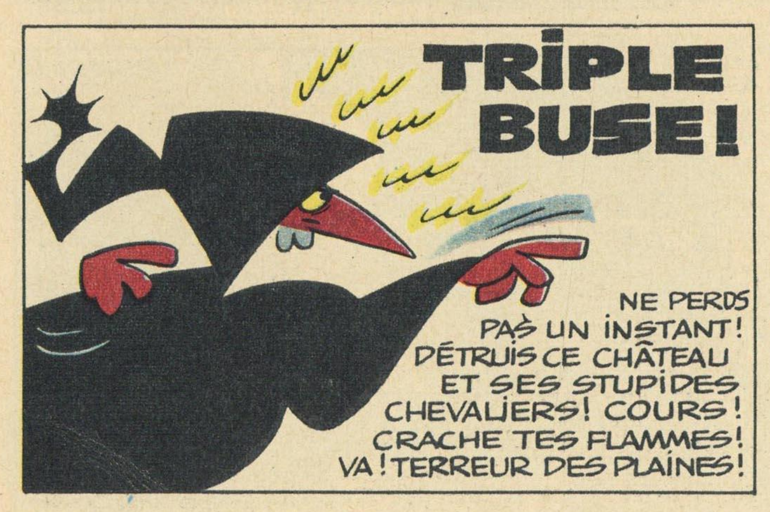

TU PEUX ÊTRE FIER DE TOI, BALBUL! J'ÉTAIS PRÊT À M'EMPARER DU TRÔNE, TA LÂCHETÉ A FAIT TOUT ÉCHOUER!

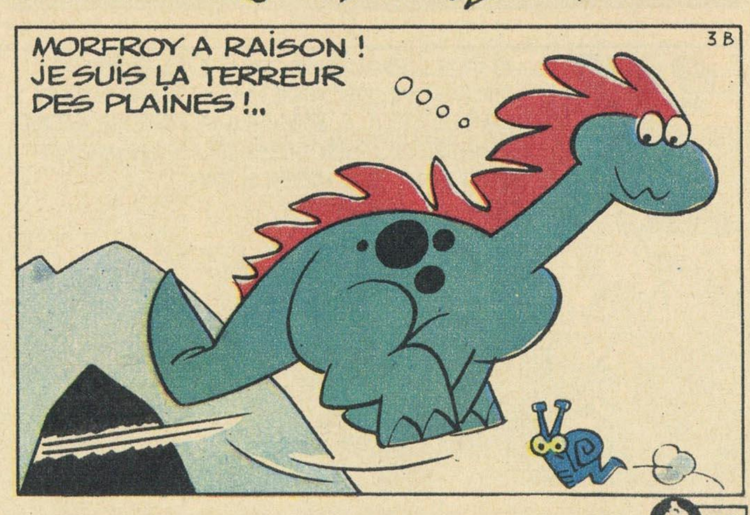

POURQUOI AS-TU FUI DEVANT CET AVORTON D'ÉCUYER?
CLAC


KSSSSS
3A

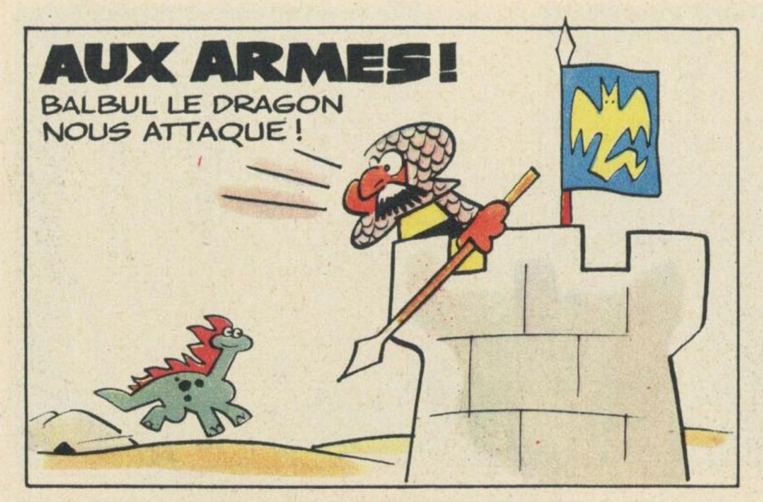

MAÎTRE!..MAÎTRE!... PARDONNEZ-MOI, JE N'AI PLUS DE FLAMME!..
SOUFFLE IDIOT!

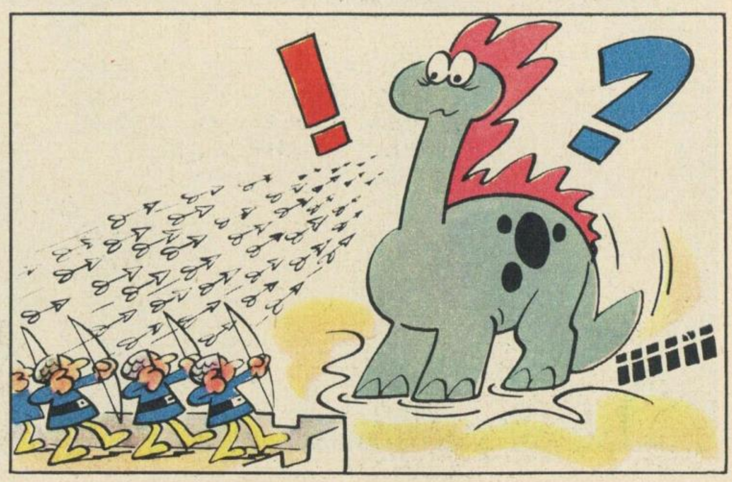

AHHHHHH!

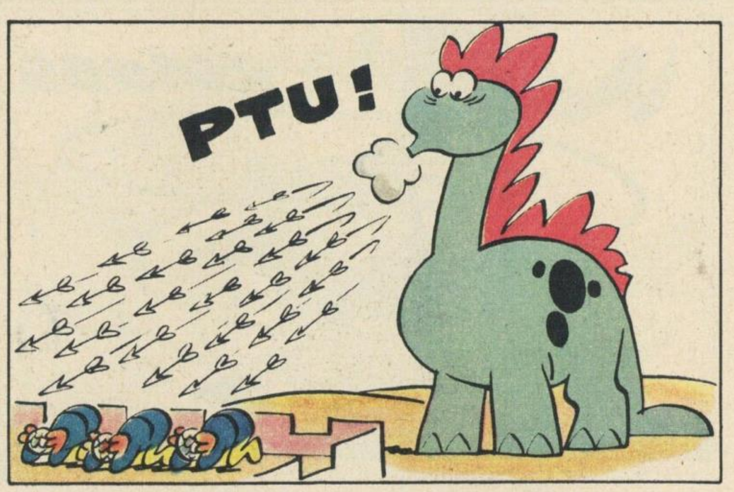

TRIPLE BUSE!
NE PERDS PAS UN INSTANT! DÉTRUIS CE CHÂTEAU ET SES STUPIDES CHEVALIERS! COURS! CRACHE TES FLAMMES! VA! TERREUR DES PLAINES!

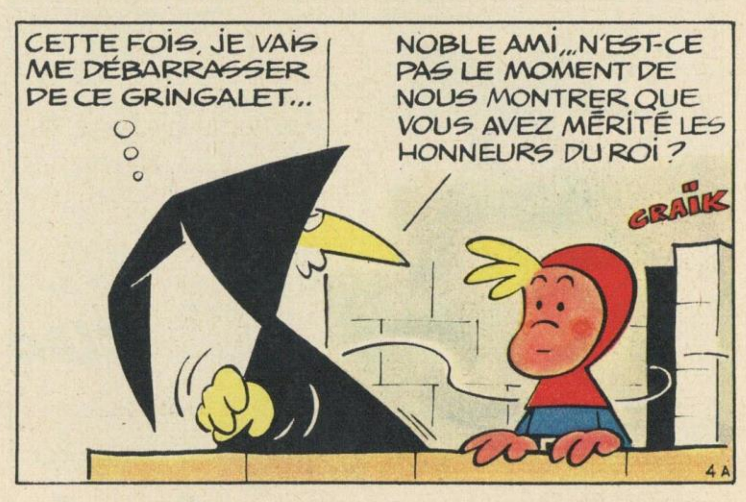

3B
MORFROY A RAISON! JE SUIS LA TERREUR DES PLAINES!..

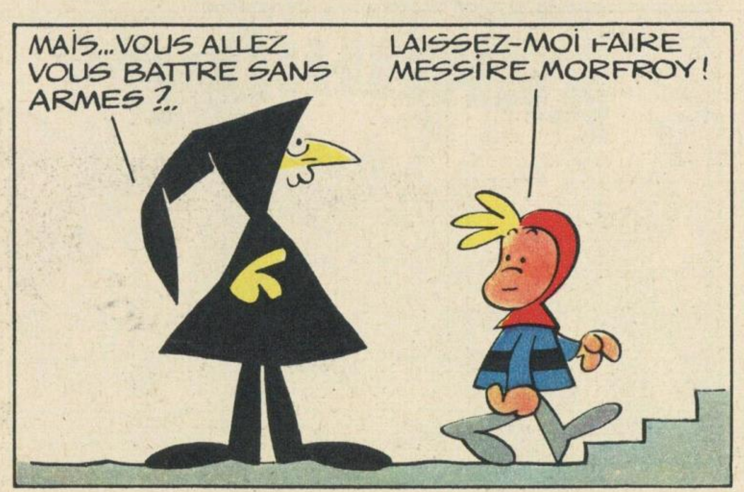

Belihan
Bodehort
Abdemar
Giroflet
Gartahaut
Sabramor
Queroduc
Minas d'oliban
Quvin l'avôtre
Omik

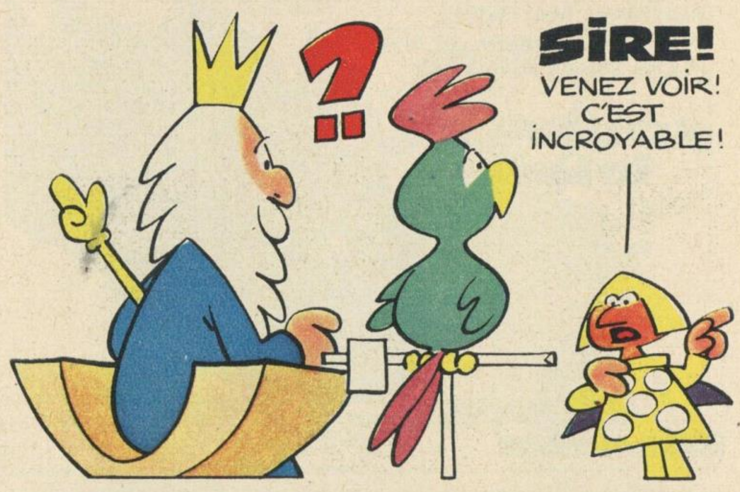

AUX ARMES!
BALBUL LE DRAGON NOUS ATTAQUE!

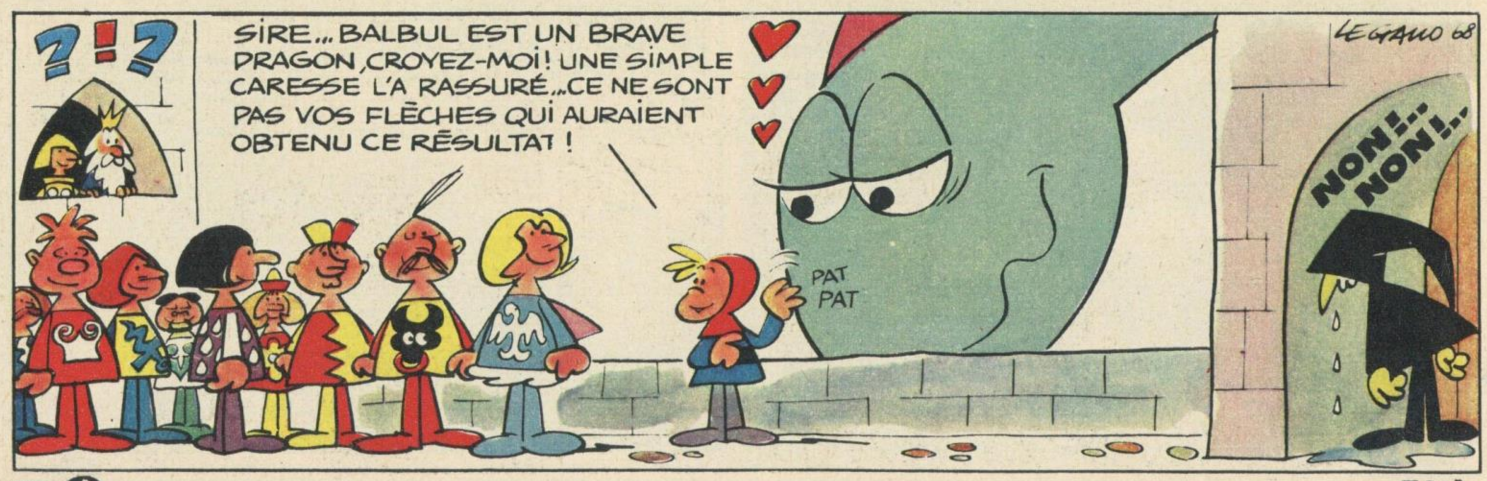

!
?


PTU!


CETTE FOIS, JE VAIS ME DÉBARRASSER DE CE GRINGALET...
NOBLE AMI,.. N'EST-CE PAS LE MOMENT DE NOUS MONTRER QUE VOUS AVEZ MÉRITÉ LES HONNEURS DU ROI?
GRAÏK
4 A


MAIS... VOUS ALLEZ VOUS BATTRE SANS ARMES ?..
LAISSEZ-MOI FAIRE MESSIRE MORFROY!

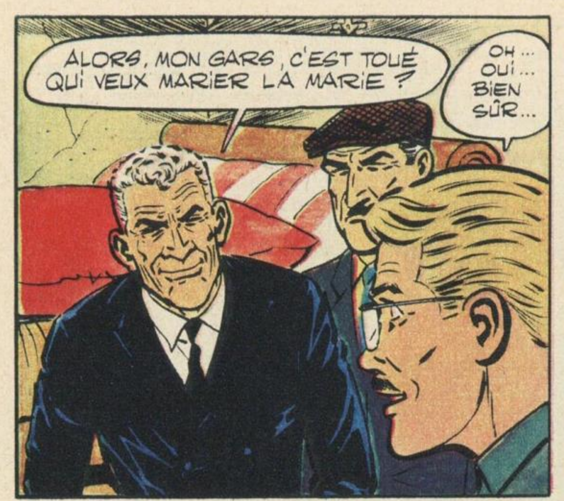

?!!
SIRE!
VENEZ VOIR! C'EST INCROYABLE!


?!?
SIRE... BALBUL EST UN BRAVE DRAGON, CROYEZ-MOI! UNE SIMPLE CARESSE L'A RASSURÉ... CE NE SONT PAS VOS FLÈCHES QUI AURAIENT OBTENU CE RÉSULTAT!
PAT PAT
NON!.. NON!..
LE GALLO 68

FIN

MICHEL VAILLANT

Tout est bien qui finit bien. Les travaux de l'autoroute ont repris et tout semble s'arranger pour l'ingénieur Moutier.













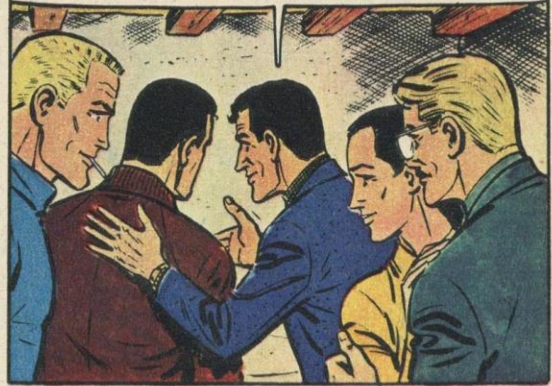






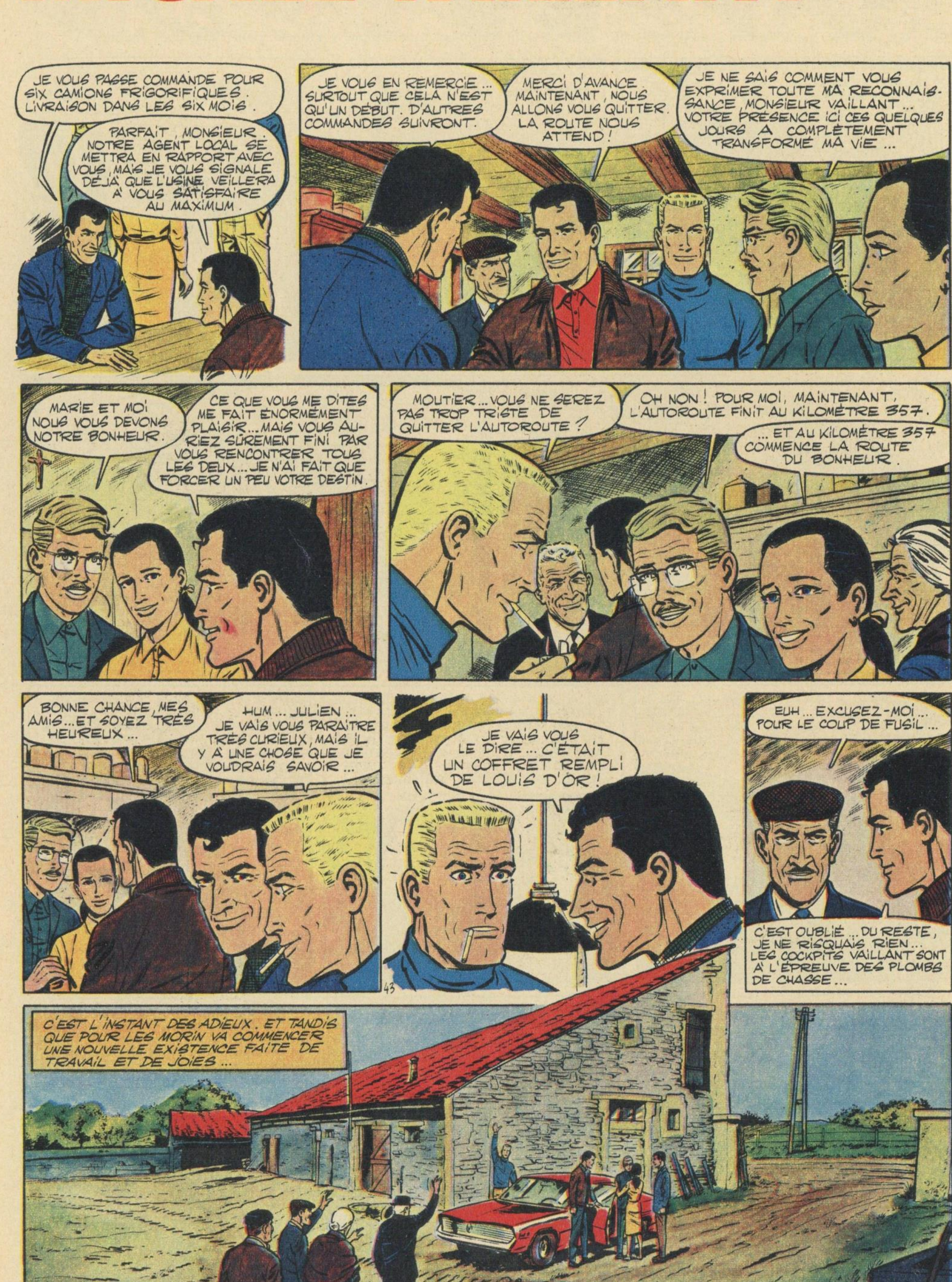


...ÉPOUSER MARIE ET TRAVAILLER AVEC NOUS, OUI ! VOUS AVEZ VOTRE PLACE ICI !



tournez la page

MICHEL VAILLANT



Km. 357



par jean graton

...NOS DEUX AMIS, MICHEL ET STEVE, APRÈS AVOIR DÉPOSÉ AU CHANTIER UN JEAN-LOUIS MOUTIER TRANSFIGURÉ, DÉMISSION EN MAINS, VONT PASSER À L'HOTEL RÉCUPÉRER LEURS VALISES...

SOGEGRAM

HAUL

23

LE CHANTIER A REPRIS SA GIGANTESQUE ACTIVITÉ. BIENTÔT, LE KILOMÈTRE 357 NE SERA PLUS QU'UN CHIFFRE PARMI LES AUTRES. SEULS QUELQUES PERSONNES SE SOUVIENDRONT DE SA PETITE HISTOIRE.

VROAAA

SOGEGRAM

CATERPILLAR

44

ET MAINTENANT, PLUS DE DÉTOURS ! ON FILE TOUT DROIT. DIRECTION : LA CÔTE D'AZUR !

DEUX-SEVRES

EN POITOU

TERRE DE TRADITIONS

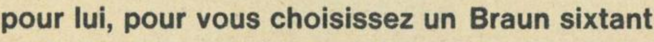
ET DE BON ACCUEIL

FIN

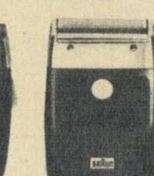
Jean Graton

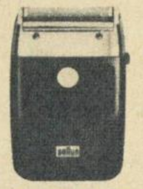
BRAUN

nouveau
sixtant S*
sommet
de la gamme
Braun sixtant



S





* un homme rasé sixtant se reconnait entre 1.000

1.150 F. 1.250 F. 1.450 F. 2.250 F.

3 SOLUTIONS POUR REUSSIR

Assurez-vous le maximum de chances de réussite dans la spécialité que vous aurez choisie, grâce aux enseignements EURELEC par correspondance.

ELECTRONIQUE

6 cours s'offrent à vous qui vous enseigneront l'électronique en général, la radio, les techniques du transistor, des appareils de mesure, de la télévision en noir/blanc et en couleurs; 6 cours personnalisés plus ou moins "forts" selon le métier que vous désirez exercer.

ELECTRO-TECHNIQUE

C'est une spécialisation originale aux débouchés multiples, qui englobe les connaissances de toutes les applications de l'électricité: moteurs électriques, électroménager, circuits automobile, éclairage.

PHOTOGRAPHIE

Choisissez parmi 3 cours conçus spécialement pour vous celui qui répond le mieux à vos aspirations. Désirez-vous devenir un professionnel chevronné ou un amateur éclairé ? Dans les 2 cas, EURELEC résoud votre problème .

UNE GARANTIE

EURELEC est une filiale de la SAIT ELECTRONICS et également de la C.S.F., promoteur du procédé français de télévision en couleurs.

UNE TECHNIQUE D'ENSEIGNEMENT ORIGINALE

Cours théoriques et exercices pratiques se renforcent mutuellement et agrémentent les études.
Avec chaque cours, un important matériel vous est livré sans supplément de prix. C'est ainsi que vous pourrez travailler chez vous, monter des appareils, créer votre laboratoire personnel en obtenant le maximum d'efficacité.
Le déroulement de vos études sera suivi par un professeur qui répondra à toutes vos questions, facilitera vos exercices pratiques et corrigera vos travaux.



L'UNE DES 3 BROCHURES à votre choix, vous sera adressée gratuitement sur simple demande

S. 29.

EURELEC
INSTITUT EUROPÉEN D'ELECTRONIQUE
11, RUE DES DEUX EGLISES - BRUXELLES 4
Pour la France : Dijon - Côte d'Or .

BON à adresser à **EURELEC BENELUX**

* *Veuillez m'envoyer, sans aucun engagement, votre brochure illustrée en couleurs.*

T 92

- ☐ SUR L'ELECTRONIQUE
- ☐ SUR L'ELECTROTECHNIQUE
- ☐ SUR LA PHOTOGRAPHIE

*Biffez les mentions inutiles.

NOM ....

ADRESSE ....

....

JOINDRE 1 TIMBRE A 3 FR. POUR FRAIS

ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE.



DU PORTE-CLÉ...
A LA DÉCOUVERTE DU MONDE !

Des **CADEAUX** pour tous et pour tous les goûts...

Fais ton choix !

CADEAUX RECREATIFS

Porte-clé :	100 pts
Album à colorier :	100 pts
Portefeuille TINTIN :	200 pts
Puzzles TINTIN :	300 pts
L'Ile Noire - TINTIN dans la lune - Le Manège enchanté Pinocchio I, II, III Astérix et la potion magique Astérix et Obélix	
Mascotte MILOU en vynil :	300 pts
Le jeu Michel Vaillant :	300 pts

CADEAUX EDUCATIFS

A) Le monde en photos couleurs

	Albums	Photos couleurs
Amérique	1 et 2	20 séries
Amérique latine	1 et 2	20 séries
Le Canada	1	10 séries
Belgique	1 et 2	17 séries
Europe	1 à 4	40 séries
L'Espace	1	9 séries

Par série de 10 photos-couleurs : 50 points TINTIN.

Les albums de Belgique et d'Europe (6 tomes) existent uniquement en édition brochée à 45 Fr. Les exemplaires des autres volumes peuvent également s'obtenir en édition cartonnée à 59 Fr pièce.

B) Les chefs-d'œuvre de la peinture

Albums 1 - 2 - 3 ● Prix exemplaire luxe : 60 Fr.

Reproductions d'art : 18 fardes

Par farde de 5 reproductions : 200 points TINTIN.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE

Collection complète : 10 séries de 10 chromos.
Par série de 10 chromos : 50 points TINTIN.
Prix : Album broché : 45 F.

Tu peux te procurer ces albums au Magasin TINTIN, 1-11, avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7, dans tous les magasins de l'INNOVATION, chez les libraires, ou par poste contre versement au C.C.P. 1906.16 de TINTIN - BRUXELLES.

Le TIMBRE TINTIN est un Timbre de valeur sur un Produit de qualité !

■ Cafés CLE D'OR ■ Journal JUNIOR ■ Porte-plume, porte-mine, stylo à bille et encres LE TIGRE
■ Conserves et confitures MATERNE ■ Produits laitiers NOSTA ■ Biscottes et pain grillé PAQUOT ■ Bières PILSBERG
■ Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE ■ Poudre à lessiver SOLEIL RECORD ■ Chocolats et SUGUS SUCHARD
■ Fruits TINTIN ■ Journal TINTIN ■ Pâtes alimentaires TOSELLI ■ Limonades TOP BRONNEN ■ Bière VIKING

BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE









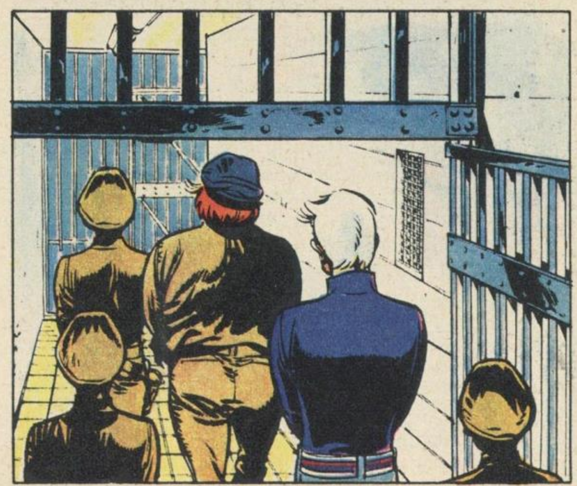
QUE VOILÀ DONC DE VILAINES PENSÉES! MAIS TOUT VA SE PASSER TRÈS LÉGALEMENT, MON CHER: VOUS AVEZ ÉTÉ SURPRIS EN FLAGRANT DÉLIT, L'UN, DE VOL, ET L'AUTRE D'ATTAQUE À MAIN ARMÉE...



LA JUSTICE VA DONC SUIVRE SON COURS. DANS QUELQUE TEMPS, LORSQUE LES DÉCRUES PERMETTRONT LES DÉPLACEMENTS NORMAUX, IL Y AURA PROCÈS. JUSQUE LÀ, VOUS SEREZ EN DÉTENTION PRÉVENTIVE, COMME DANS TOUS LES PAYS CIVILISÉS...

... GARDES! EMMENEZ LES PRISONNIERS QUI SERONT TRANSFÉRÉS DÈS DEMAIN À L'AUBE AU PÉNITENCIER DE SUONG BAY...



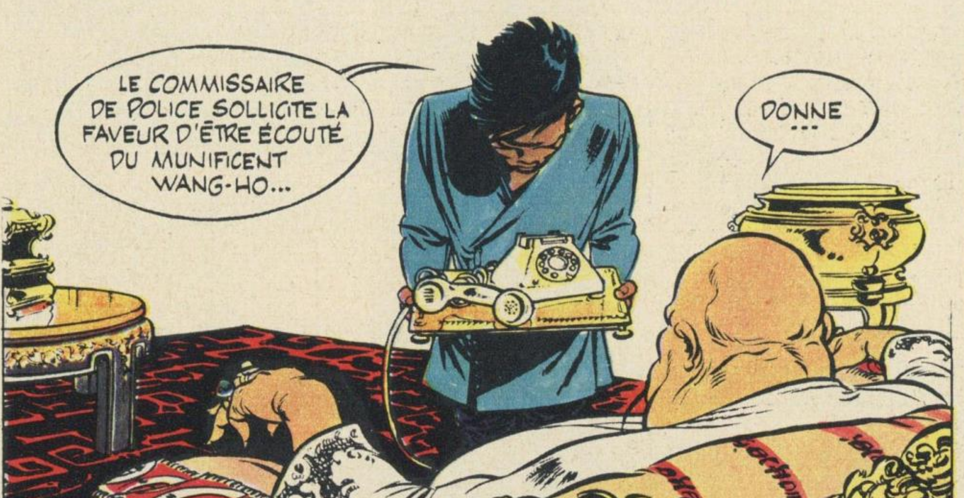




DE L'ENFER

A Lao To Dang, Prince et Jordan sont victimes d'un coup monte: on les a fait prendre en soi-disant flagrant délit de vol et d'attaque à main armée.

par Hermann + Greg





















L'EUROPE N'A PA

L'EUROPE aura son « Airbus » en 1973, un biréacteur moyen-courrier taillé sur mesure pour le réseau européen. Ainsi en ont décidé les gouvernements français, britannique et allemand, au terme d'un long suspense. Plusieurs fois le projet a semblé définitivement compromis... Mais finalement, il est probable qu'il est sauvé.

Pourquoi cette prudence de notre part ? Car il est signé, cet accord, et le plus officiellement du monde... Mais ce ne serait pas la première fois qu'un accord international aboutirait à une impasse. Rappelez-vous : il s'en est fallu de peu que ce soit le sort de « Concorde ». Ce fut récemment celui de l'avion de combat à géométrie variable. Déjà en Angleterre, où tout le monde ne se satisfait pas de la répartition décidée pour les travaux, ont paru certains articles pessimistes.

ALLEMANDS, BRITANNIQUES ET FRANÇAIS Y TRAVAILLENT

Mais il faut souhaiter que l'« Airbus » prenne réellement son vol. Car il répond à un besoin précis des transporteurs et, par le vaste marché qui s'ouvre à lui, devrait assurer dix années de travail à 40.000 ouvriers européens de l'aéronautique.

En discussion depuis le courant de 1965, le projet de l'« Airbus » européen est né d'un compromis entre les opinions britanniques d'une part, du groupe franco-allemands de l'autre. La forme générale de l'avion ayant été décidée d'un commun accord, il restait à lui donner des réacteurs. Dans un louable souci de standardisation, Français et Allemands préconisaient l'emploi du réacteur Pratt-et-Whitney qui équipera le Boeing 747 géant. Opter pour un réacteur existant aurait facilité la vie des compagnies dont les stocks de rechanges se seraient trouvés diminués. Le prix de mise au point du projet, bien sûr, eut été réduit et le délai de sortie de l'avion légèrement accéléré.

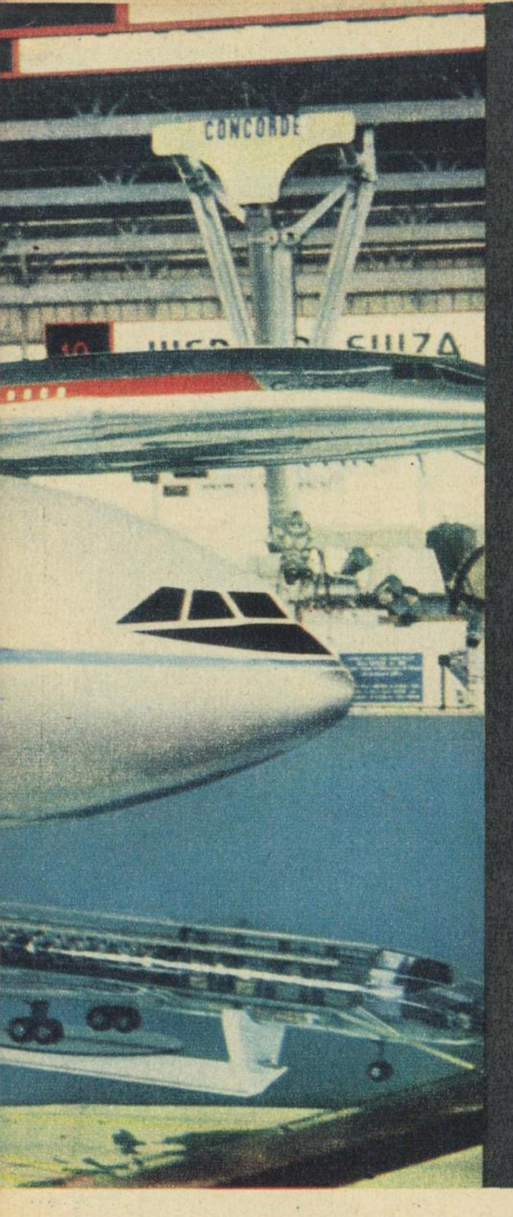
Les Britanniques, pourtant, tenaient essentiellement à ce que soit retenu un nouveau projet de Rolls-Royce, le RB.207, de conception révolutionnaire. Solution plus risquée, plus coûteuse mais aussi plus élégante car l'économie d'emploi étant l'atout No 1 de l'« Airbus », ce réacteur inédit lui permettait de marquer des points en ce domaine.

Nul en Grande-Bretagne, en France et en Allemagne, ne doûtait de l'intérêt de l'« Airbus ». Le principal écueil était d'en financer la construction : étude de l'avion, construction et mise au point des prototypes, fabrication de la pré-série et obtention du Certificat de Navigabilité représentaient au moins 3 milliards à trouver, à raison de 1,20 milliards pour la France et la Grande-Bretagne et 600 miljons pour l'Allemagne.

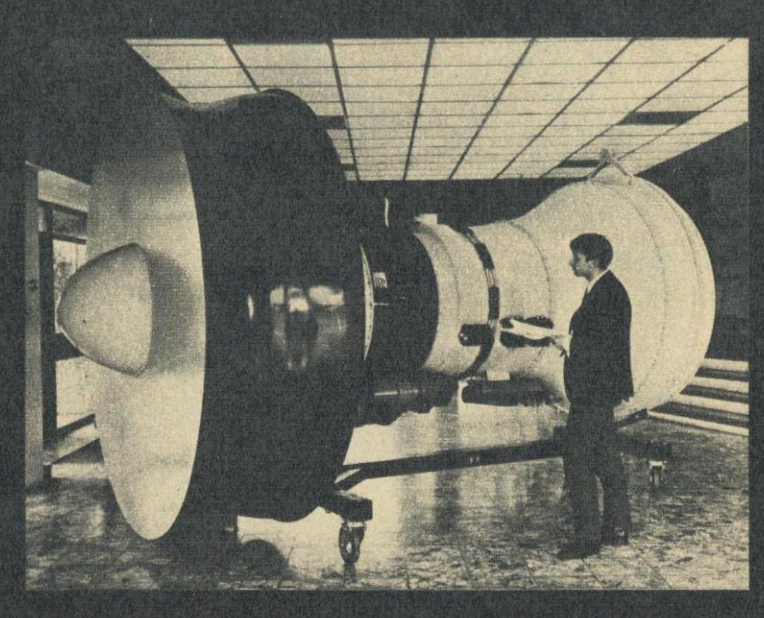
Pour enlever la décision en faveur du réacteur de Rolls-Royce, la Grande-Bretagne a offert de prendre 75 p.c. des frais de développement de ce groupe à sa charge. Bien entendu, au point de vue étude et production, Rolls-Royce conserve la maitrise d'œuvre du réacteur tandis que celui de la cellule revient à Sud-Aviation. Ce qui revient à dire que Rolls-Royce, responsable principal du RB.207, passera des commandes à la SNECMA en France et à MAN en Allemagne, alors que Sud soustraitera une partie des travaux de la structure à Hawker-Siddeley outre-Manche et au Groupe « Airbus » outre-Rhin. Les prototypes seront assemblés à Toulouse et une seule chaine de montage sera réalisée, à Toulouse elle aussi.

260 A 300 PASSAGERS !

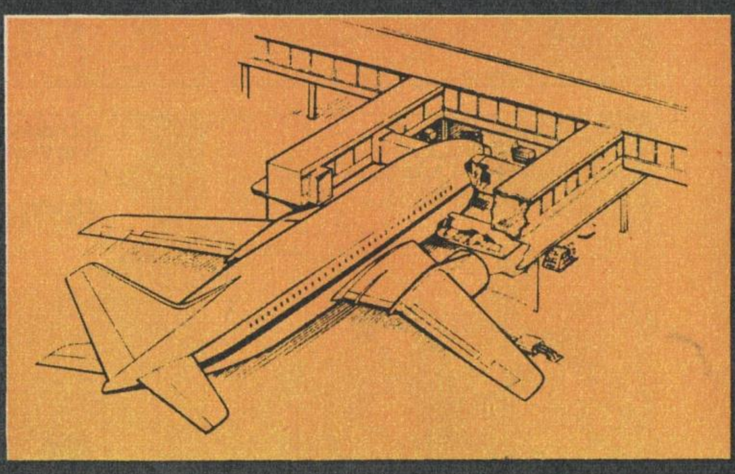
Baptisé A.300, l'« Airbus » est la synthèse des études menées depuis quatre ans par Sud-Aviation, Hawker-Siddeley et différents constructeurs allemands unis dans



A gauche : Les lignes de l'« Airbus » A.300 seront très classiques, avec un gros fuselage dans lequel les passagers seront assis à neuf ou dix de front et deux réacteurs suspendus sous les ailes.



A droite : Le réacteur Rolls-Royce RB. 207 aura cette silhouette caractérisée par la soufflante avant de très grand diamètre. Sa poussée montera jusqu'à 22 tonnes vers 1975.



L'« Airbus » exigera sans doute des installations aéroportuaires adaptées à sa forte capacité en fret et en passagers. On voit, sur le croquis ci-contre, un système de débarquement double, assuré directement par des passerelles couvertes et des tapis roulants.

S RATE L'AIRBUS

un « Goupe de travail ». Son classicisme est l'aspect le plus révolutionnaire de cet avion. Ses responsables se sont refusés à toute innovation. Il fallait sortir rapidement un avion économique, dont la mise au point et l'entrée en service n'offriraient pas de difficulté particulière. Philosophie stricte par conséquent : ne pas sortir des sentiers battus, sauf en ce qui concerne les réacteurs, deux groupes d'une poussée de l'ordre de 20 tonnes chacun.

L'« Airbus » emportera de 260 à 300 passagers sur des distances courtes, de 360 à 2.500 km, dans des conditions d'économie sans égale. La base de travail a été l'obtention d'un prix de revient en exploitation inférieur de 15 p.c. au moins à celui des avions actuels les plus favorisés. Comment y parvenir ? D'abord en jouant sur le prix de fabrication, et c'est pourquoi l'« Airbus » ne comporte que deux réacteurs. Ensuite, en assurant une forte capacité afin de répartir les charges d'exploitation sur un plus grand nombre de passagers. Enfin, en diminuant les frais de fonctionnement et notamment la consommation des réacteurs.

Pourquoi un avion aussi gros sur les lignes courtes ? Tout simplement parce que la croissance du transport aérien est telle qu'il ne suffit plus de multiplier les vols sur un parcours donné. On parvient tout juste à embouteiller les zones terminales et à congestionner les aéroports.

PREMIER VOL EN 1971

Tout a été mis en œuvre pour que les temps d'escale de l'« Airbus » soient aussi réduits que possible : un avion coûte cher au sol ! En vol, le « A.300 » montera rapidement à son altitude de croisière, volera juste au-dessous de la vitesse du son et pourra faire son approche dans des temps très courts. L'« Airbus » sera vraiment une machine à gagner de l'argent. Ainsi l'ont voulu les transporteurs qui, pour une fois, sont parvenus à imposer leur volonté aux constructeurs.

LA première phase du programme de réalisation de l'«Airbus» — sur laquelle l'accord intergouvernemental est ferme — consiste en l'étude de détail de l'avant-projet retenu. Tout ceci durera un an environ. D'ici là, on espère que les British European Airways, Air-France et la Lufthansa auront confirmé leur intérêt pour le A.300 en commandant au moins 75 exemplaires à elles trois. Au cours du prochain été, la fabrication des prototypes sera alors décidée ainsi que le lancement immédiat de la série. Le premier vol devrait pouvoir se dérouler au début de 1971 et l'entrée en lignes en 1973.

Sur un marché mondial de l'ordre de 1.000 appareils de cette classe, les Européens espèrent vendre 250 à 300 « Airbus ».

Au-delà des possibilités industrielles qu'il offre, l'« Airbus » a une signification politique importante car il est le premier projet aéronautique auquel la France, la Grande-Bretagne et l'Allemagne se trouvent associées. Il faut souhaiter, maintenant, qu'après avoir mis si longtemps à se décider, les Gouvernements sauront aller jusqu'au bout sans trop de retard. Les Américains, de leur côté, veillent au grain : ils ne préparent pas moins de trois concurrents pour l'« Airbus ». La lutte sera chaude...

ROLAND DE NARBONNE.

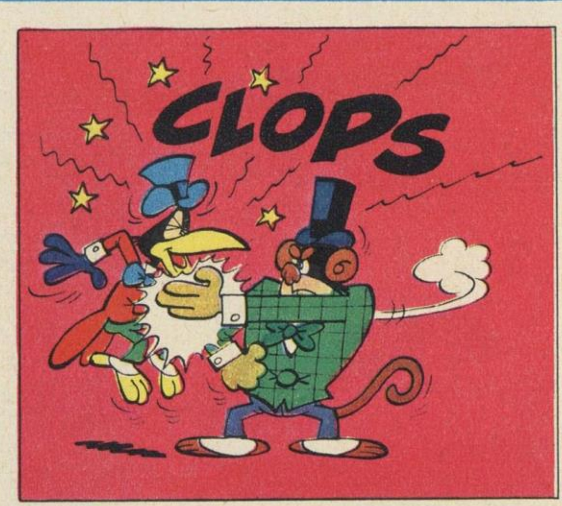
QUELQUES CHIFFRES...

Envergure	45,10 mètres
Longueur	48,70 mètres
Hauteur au sol	16,00 mètres
Poids maximal au décollage	120 tonnes
Charge utile maximale	27 tonnes
Volume total des soutes de fret	110 M3
Capacité de carburant	45.500 litres

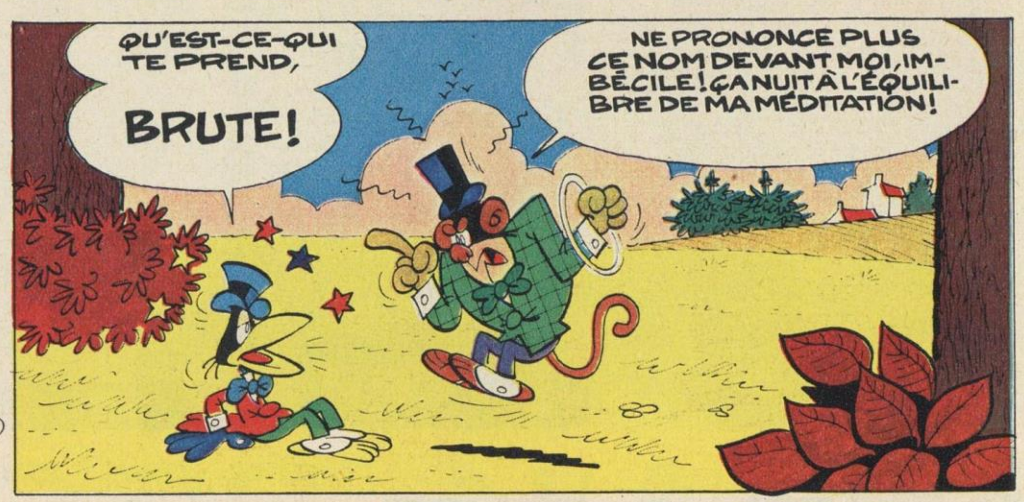
CHLOROPHYLLE

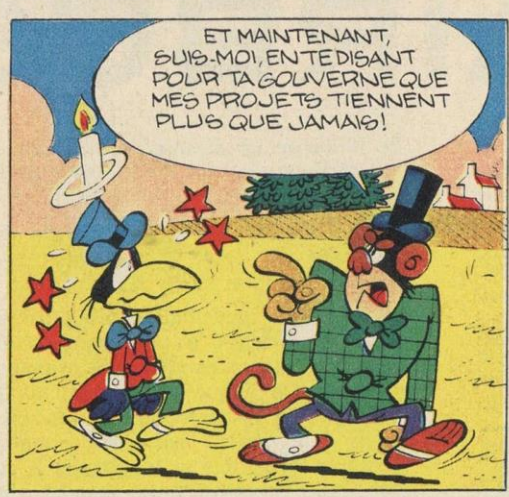


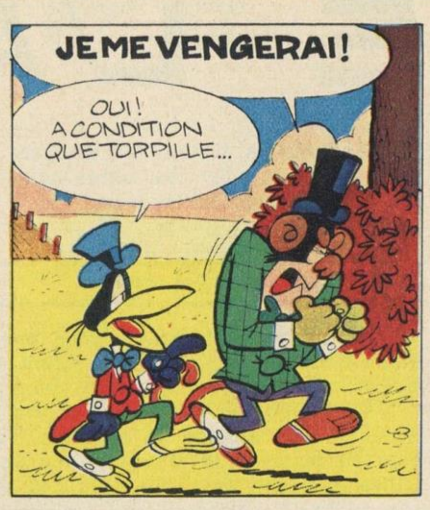


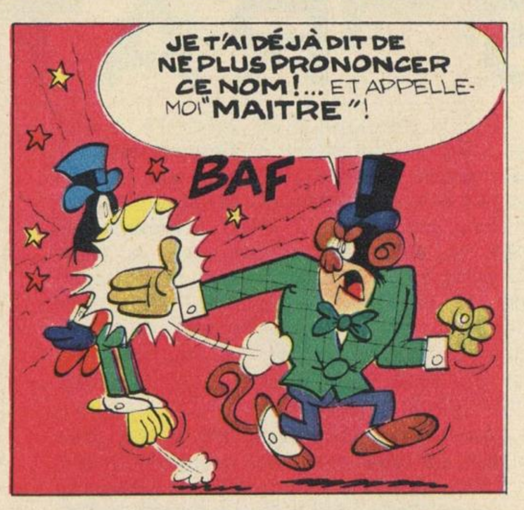


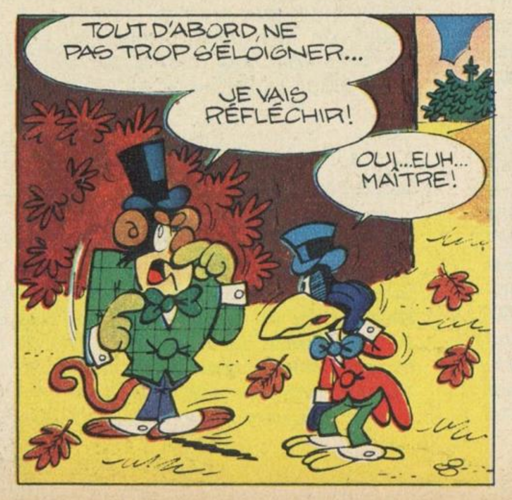


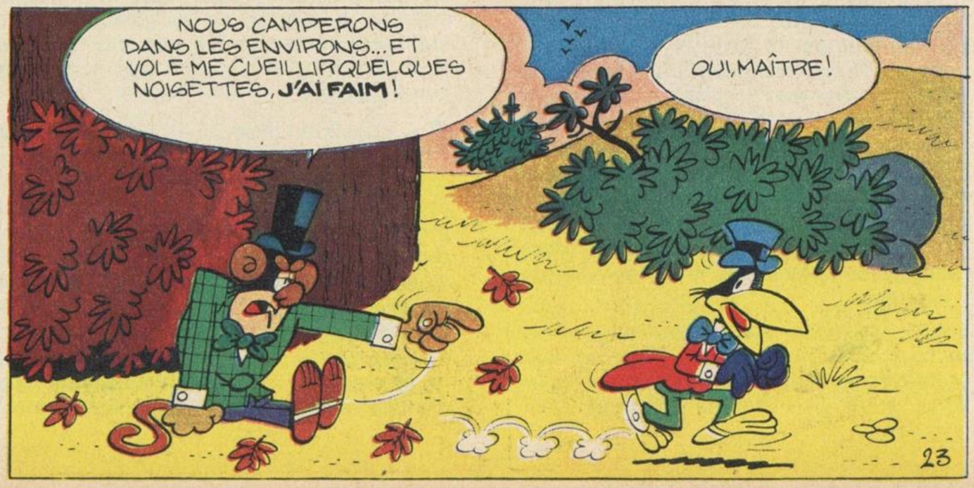












et LES GENS DU VOYAGE

Caruso et Bubble Gum ont été chassés du village des Minimes par Torpille, mais ils n'ont pas dit leur dernier mot.



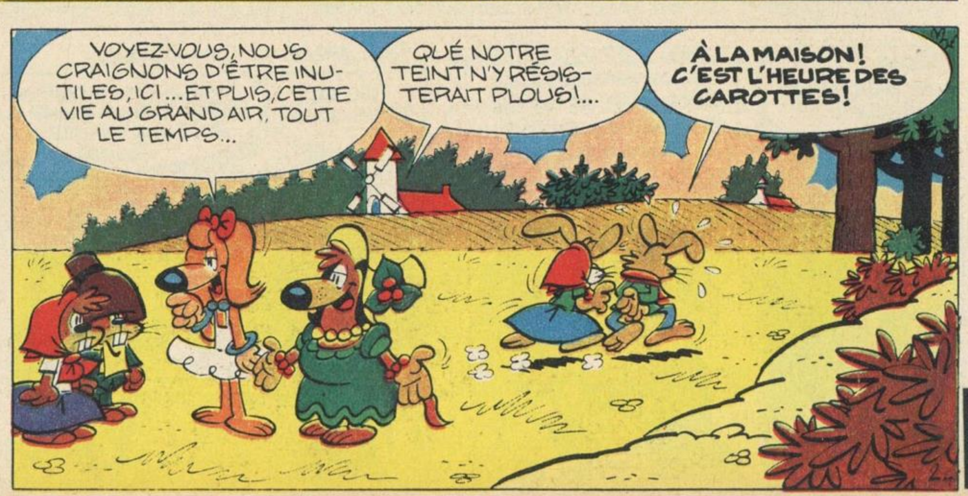












POLITOYS M. TE PRÉSENTE TOUJOURS LES MODÈLES LES MIEUX ACHEVÉS . . .

FERRARI 275 GTB
nous devons la forme de cette ravissante berline à Pininfarina

VOLKSWAGEN 1600 TL
une voiture racée, élégante et confortable

LAMBORGHINI P 400 MIURA
berlinette ultra rapide, dont la carrosserie a été dessinée par Bertone

. . . AINSI QUE LES TOUTES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

MASERATI "QUATTROPORTE"
berline luxueuse et sportive, dessinée par Pietro Frua
l'unique 4 portes fabriquée par Maserati

PORSCHE 904 CARRERA GTS
ce prototype de compétition, champion du monde des constructeurs catégorie 2 l fera la fierté de ta collection.

POLITOYS luxe

Exclusivité S.I.O.

LE COMMISSAIRE EST BON ENFANT !





PEU APRÈS, AU COMMISSARIAT...

QU'EN DITES-VOUS?

FAMEUX JE L'AVOUE! CETTE BIÈRE **VIKING** DONNE DU GOÛT À N'IMPORTE QUEL REPAS.



chic !
un
KiCK

Après le jeu, après l'effort, quand tu as un "petit creux"... ou simplement quand tu as envie d'une bonne friandise, vite : un Kick ! Kick te donnera "le kick" dont tu as besoin pour te sentir en pleine forme. Et puis, c'est délicieux, un Kick : du chocolat au lait super-fin et, à l'intérieur, du riz grillé, croustillant, et du caramel onctueux !
Un petit "truc" : dis à ta maman de goûter Kick... et c'est gagné ! Après cela, il y aura toujours du Kick à la maison !





c'est bon, c'est sain, c'est fin : c'est **KWATTA**

6041

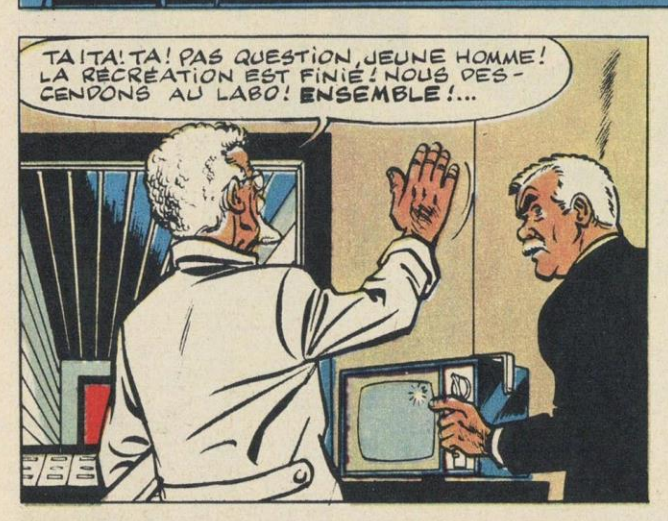


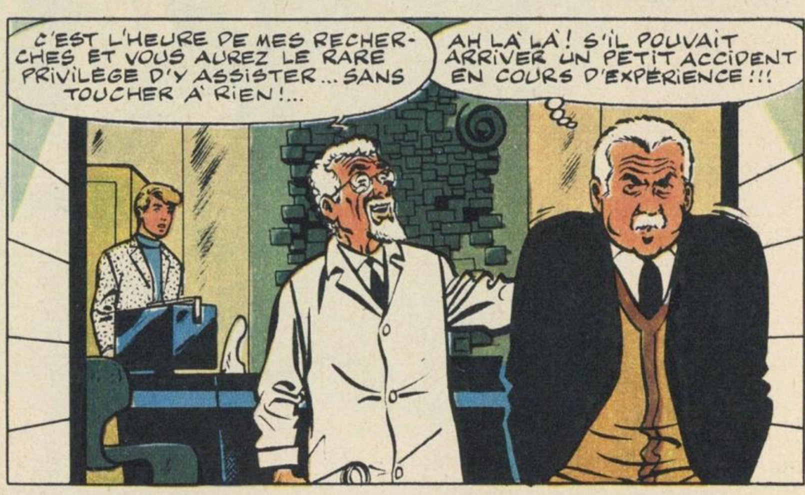
ALIAS

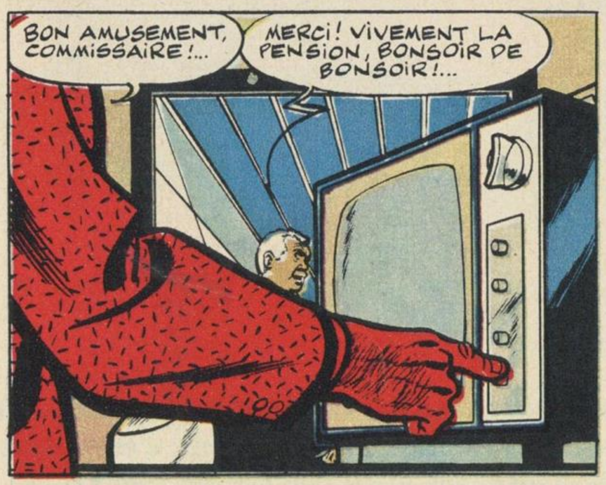
Ric et le commissaire Bourdon sont chargés de protéger les travaux du professeur

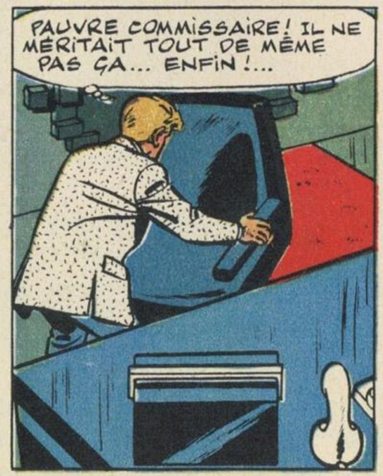


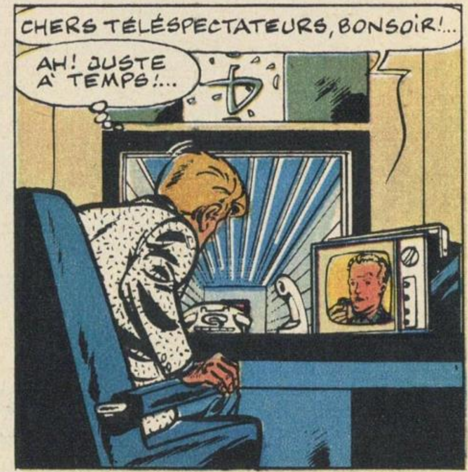
















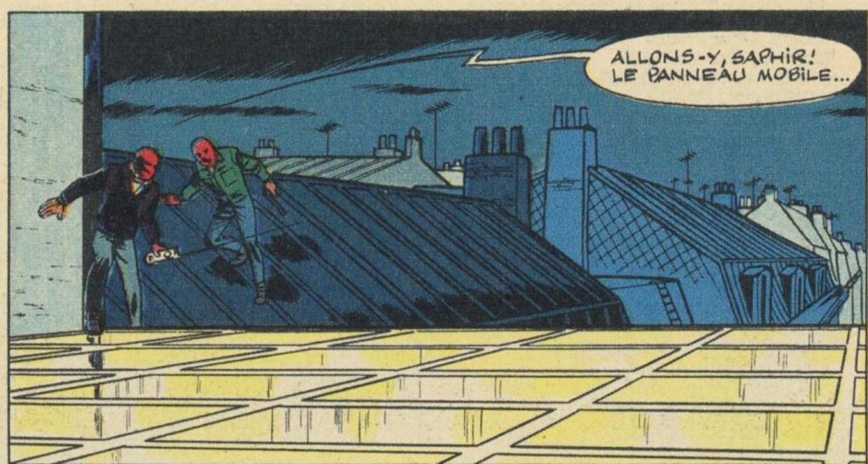


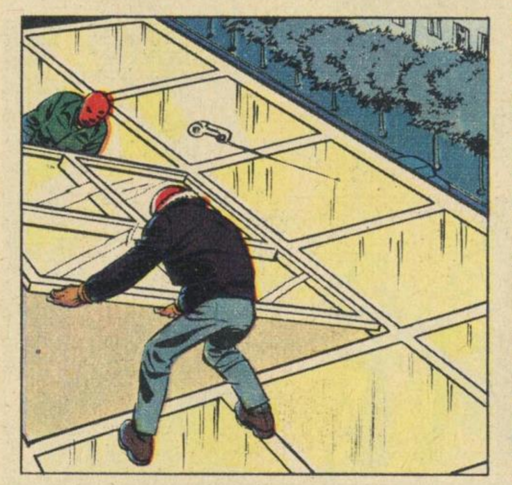
RIC HOCHET

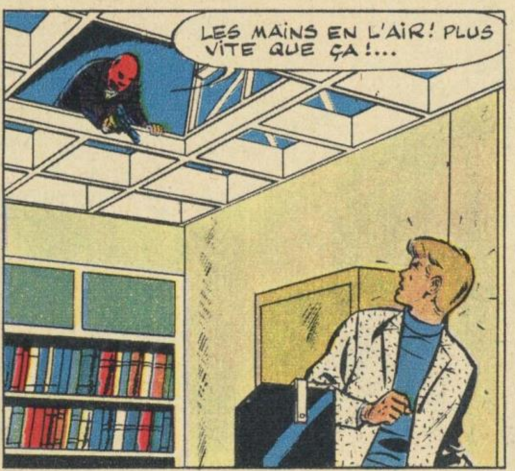
PAR TIBET ET A.P. DUCHATEAU

Hermelin. Une première tentative de vol a échoué et toutes les précautions sont prises.











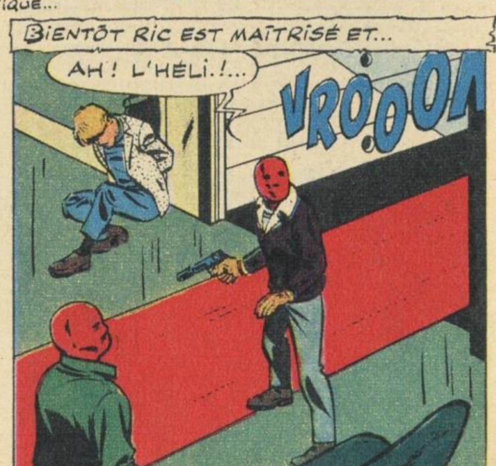




(1) AUTHENTIQUE...







A SUIVRE



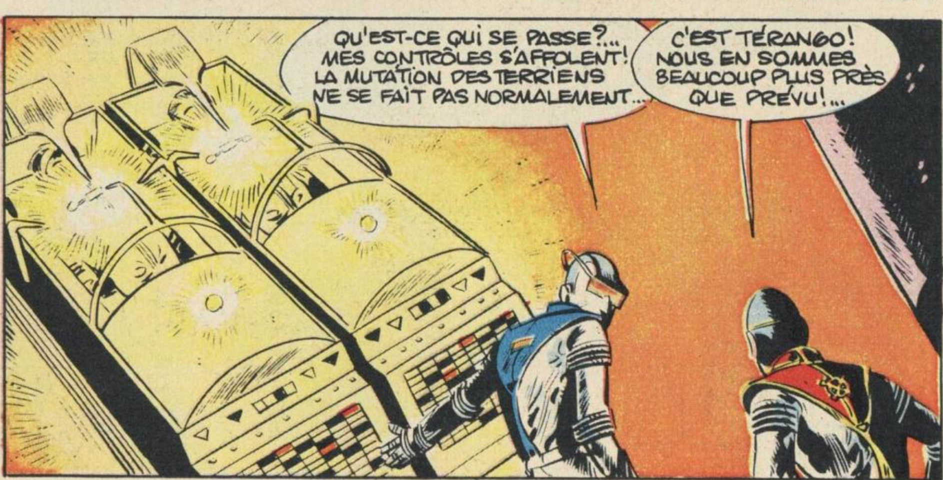
Le maître

Nos amis ont été conditionnés pour que leur système respiratoire puisse s'adapter

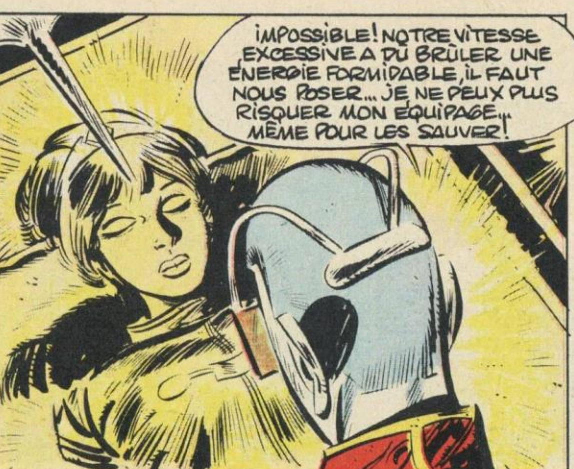


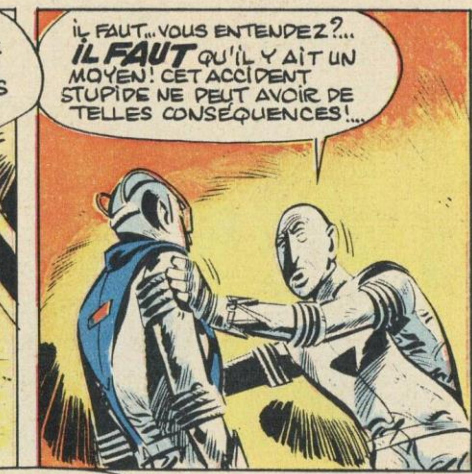












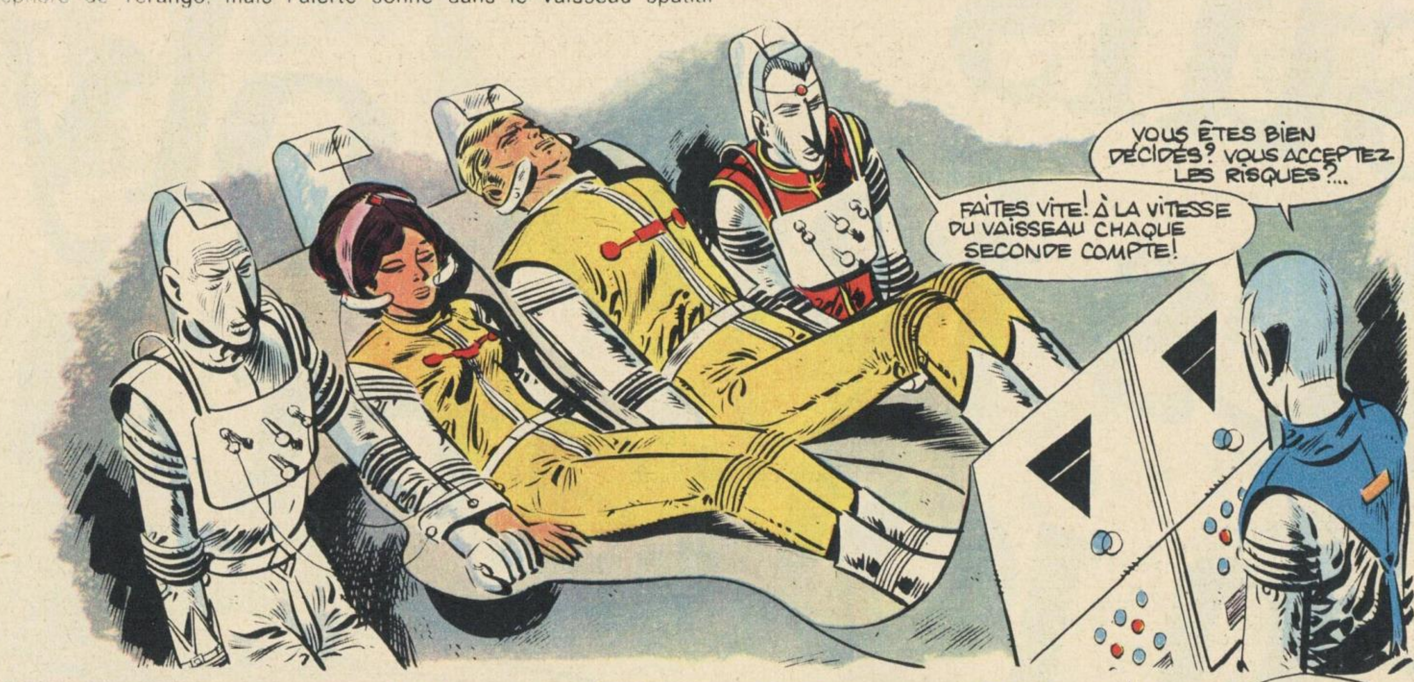




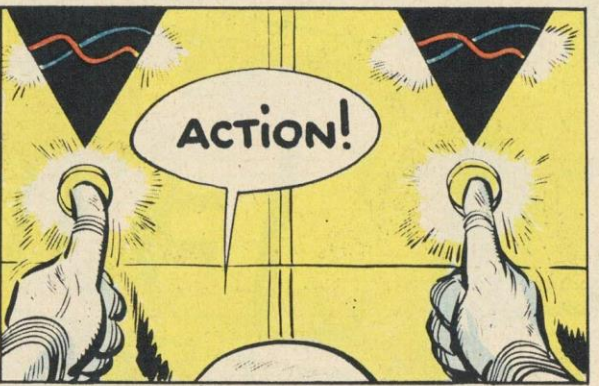


de TERANGO

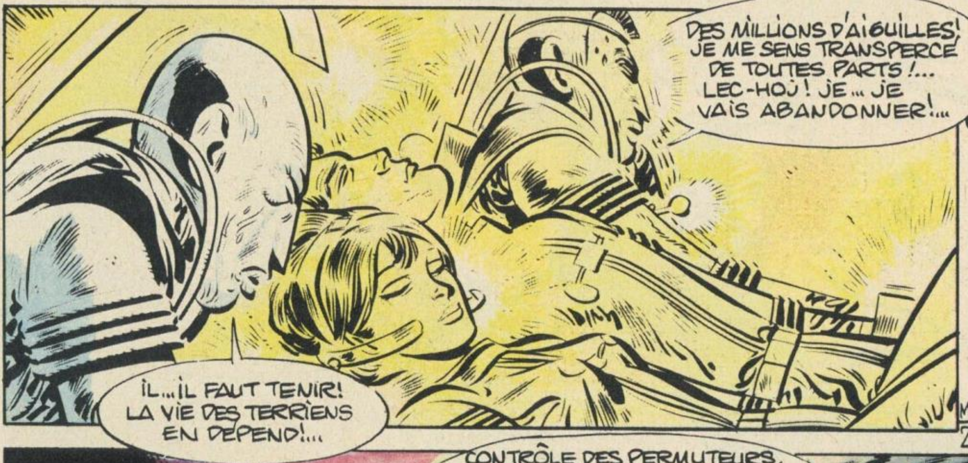
a l'atmosphère de Térango, mais l'alerte sonne dans le vaisseau spatial
















suis
les jeux olym
en jouant à
La vache qui rit
MEXICORAMA
MAZEL.



Comment jouer?

1. Tu collectionnes les drapeaux et les médailles d'or, d'argent et de bronze que tu trouveras dans les boîtes de fromage La Vache Qui Rit, marquées "Mexicorama". Il te faut 30 drapeaux, ceux de 30 pays participants, et 120 médailles (40 de chaque espèce). Chaque boîte contiendra 3 drapeaux et 12 médailles. Fais des échanges avec tes copains pour obtenir plus vite ta collection complète.
2. Tu te procures le grand tableau mural "Mexicorama" chez ton épicier (il ne coûte que 20 F).
3. Tu colles ces drapeaux sur ton tableau et, lors des jeux, tu suis au jour le jour les résultats des athlètes en plaçant chaque fois la médaille obtenue (or, argent ou bronze) dans la colonne correspondant au pays vainqueur et à l'épreuve disputée.

Comment gagner?

...et gagner beaucoup: un voyage de 15 jours à Mexico, avec tes parents, tous frais payés. Ou bien l'un des 100 prix passionnants réunis pour toi par La Vache Qui Rit?

C'est très simple : tu détaches les numéros de 1 à 30 des 30 drapeaux différents que tu auras collectionnés et tu les colles dans les cases correspondantes de la grille-réponse (tu la trouveras chez ton épicier) ; c'est la preuve que ta collection est complète. Ensuite, tu réponds aux questions figurant sous la grille et tu envoies le tout, grille et réponse, à Mexicorama B.P. 19 - Bruxelles 4 , avant le 25 août à minuit.

C'est tout. C'est facile, tu vois. Si tu as des drapeaux en double, fais des échanges avec tes copains : ce sera encore plus amusant! Et parle de Mexicorama à tes parents... tu te vois déjà les inviter à Mexico? Formidable, non! Alors, bonne chance!



VINCENT LARCHER

Vincent prisonnier des onze gauchers, est à Cologne où il va dispute

SES EXCEPTIONNELS DONS MENTAUX PARALYSÉS, OLYMPIO N'A PLUS QU'UNE IDÉE : FUIR L'EAU SAUVAGE ... ÊTRE À L'ABRI ... ...

UN RODEUR ?... UN BRACONNIER ?... RATTRAPONS-LE ... ON NE SAIT JAMAIS !

JE T'ACCOMPAGNE, MANZONI !

JOIGNEZ VOUS A EUX SKOGLUND ...

EH BIEN !... QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ SKOGLUND ?

EXCELLENT TEST POUR JUGER DU DEGRÉ DE MANIABILITÉ DE LARCHER POUR VOTRE MATCH DE DEMAIN, N'EST-CE PAS, MESSIEURS !

DOCILE, VINCENT SUIT LES DEUX PROFESSEURS, ET BIENTÔT LES DÉPASSE EN DÉPIT DU TERRAIN PLEIN D'OBSTACLES IL EST LE PREMIER DERRIÈRE "LA PROIE" QUI CONTINUE DE FUIR ! ... ...

... D'UN BOND PRODIGIEUX, OLYMPIO S'ÉLANCE D'UN SURPLOMB ROCHEUX SUR LE VIEUX CHEMIN DE RONDE DU CHÂTEAU ... ...

... UNE PORTE ENTREBAILLÉE, UN ESCALIER S'OFFRENT À LUI ...

... IL S'Y ENGOUFFRE HALETANT SAUVÉ ! ... À L'ABRI DES ÉLÉMENTS, SUR-LE-CHAMP, IL REDEVIENT LUI-MÊME ! ... ...

... IL EST TEMPS CAR ...

VINCENT LE RATTRAPE !!! ... PARFAITEMENT INTÉGRÉ À LA PERSONNALITÉ DE SKOGLUND IL NE RECONNAÎT PAS SON AMI ET SE JETTE SUR LUI ... ...

JE REGRETTE VINCENT ... MAIS IL LE FAUT !

16

11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

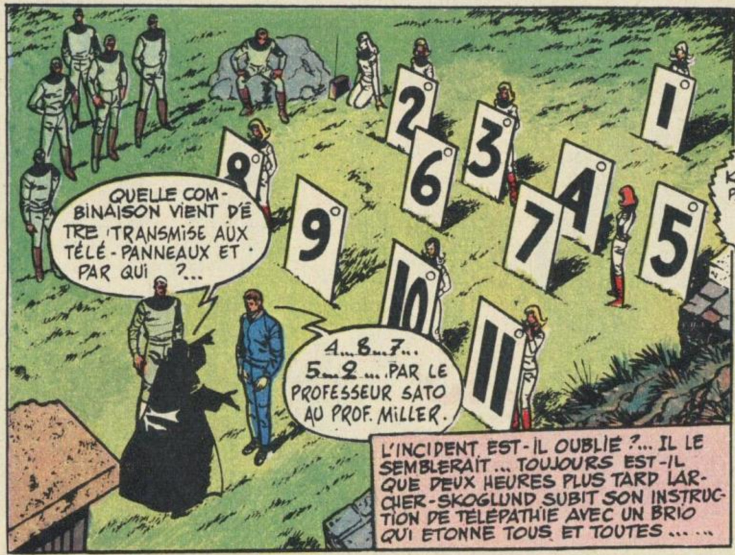
avec eux un match. Olympio l'a suivi mais la pluie lè trahit.



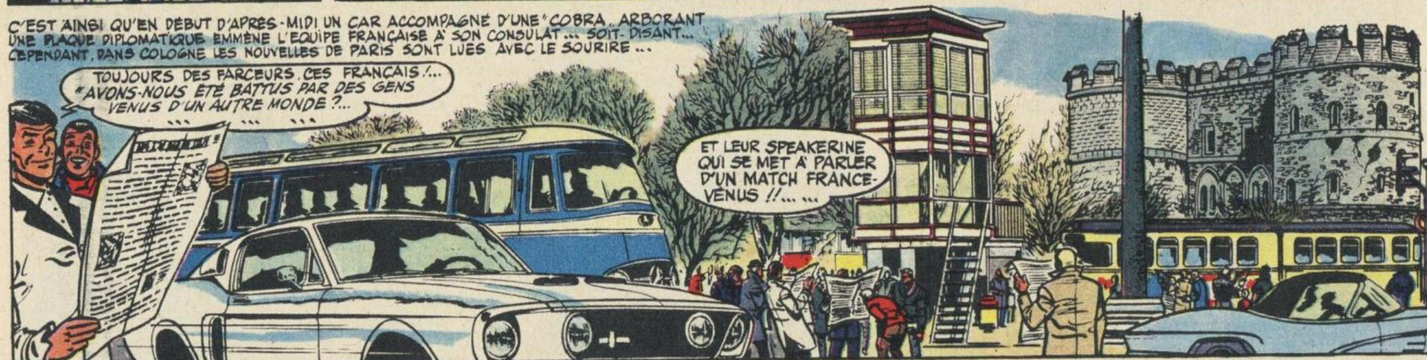










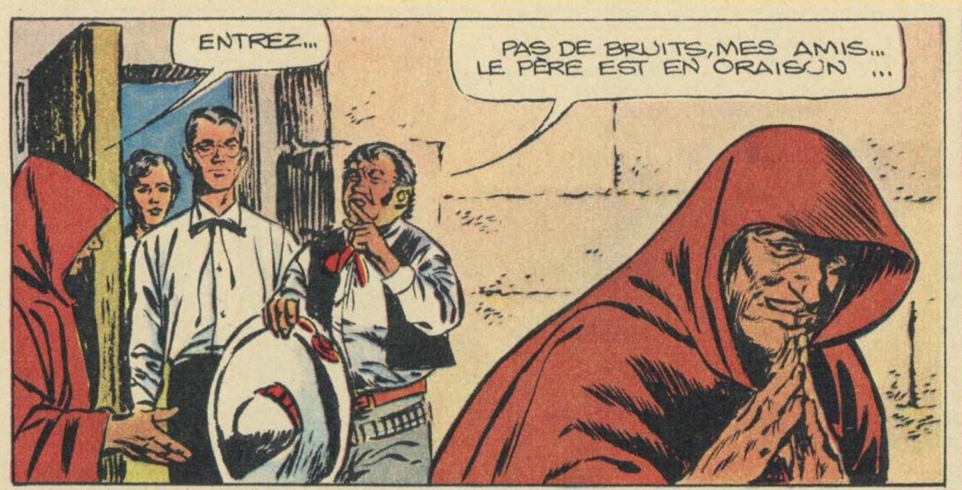






DOC  SILVER

L'OTAGE











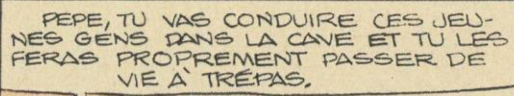








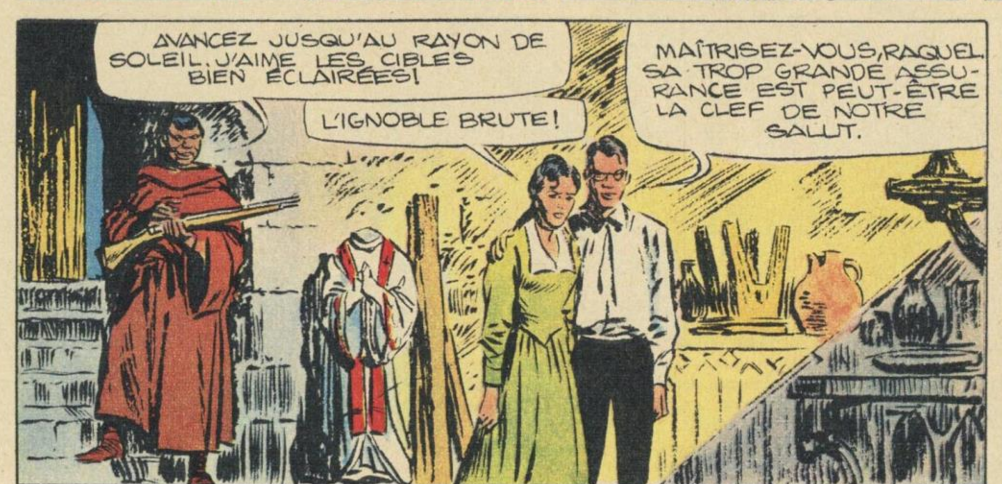

Y. DUVAL • L. & F. FUNCKEN
Sanchez est tombé aux mains d'une bande de déserteurs qui ont investi un monastère. Nos amis croient y trouver la piste de ces bandits.


PEPE, TU VAS CONDUIRE CES JEUNES GENS DANS LA CAVE ET TU LES FERAS PROPREMENT PASSER DE VIE À TRÉPAS.

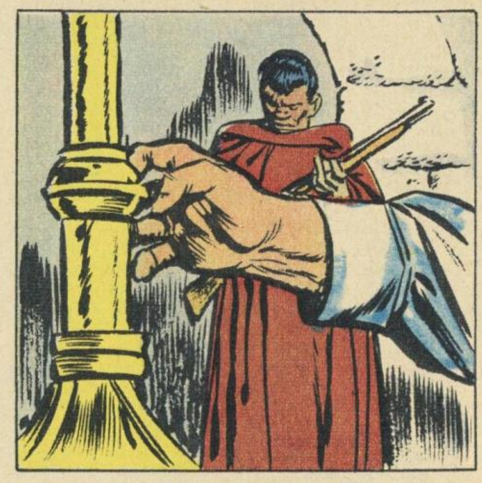

C'EST FOU CE QUE CE GENRE DE LIEU A DE L'INFLUENCE SUR VOTRE FAÇON DE PARLER, CHEF. ON SE CROIRAIT DANS LE BEAU MONDE.


ADIEU, MÉDICO!
QUI SAIT, PANCHO, PEUT-ÊTRE TOUT À L'HEURE...

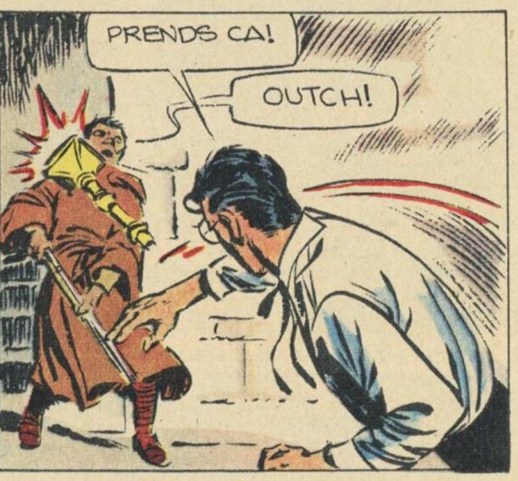

ALLONS-NOUS MOURIR, DOC?
IMPOSSIBLE DE RÉPONDRE À CETTE QUESTION, RAQUEL.
OUSTE! PLUS VITE ET PAS DE PLEURNICHERIES!


AVANCEZ JUSQU'AU RAYON DE SOLEIL. J'AIME LES CIBLES BIEN ÉCLAIRÉES!
L'IGNOBLE BRUTE!
MAÎTRISEZ-VOUS, RAQUEL. SA TROP GRANDE ASSURANCE EST PEUT-ÊTRE LA CLEF DE NOTRE SALUT.


SI VOUS VOULEZ FAIRE VOTRE PRIÈRE, NE VOUS GENEZ PAS. L'ENDROIT EST PARTICULIÈREMENT BIEN CHOISI POUR CELA.
CE CHANDELIER ME DONNE UNE IDÉE...




PRÊTS? PAR QUI VOULEZ-VOUS QUE JE COMMENCE?


PRENDS ÇA!
OUTCH!


DOC EXPLOITE LA SURPRISE QU'IL A CRÉÉE, POUR SE JETER SUR LA CARABINE...


...MAIS LE DÉSERTEUR A DÉJÀ RECOUVRÉ SES ESPRITS...
20

ALIX et LE TOMBEAU

Le Molochiste qui a aidé Alix, dans la nécropole étrusque

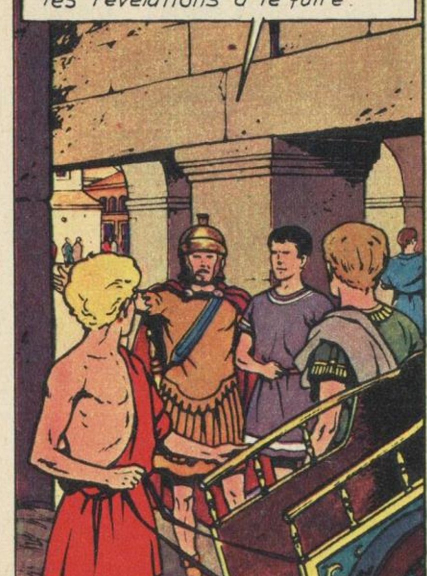
















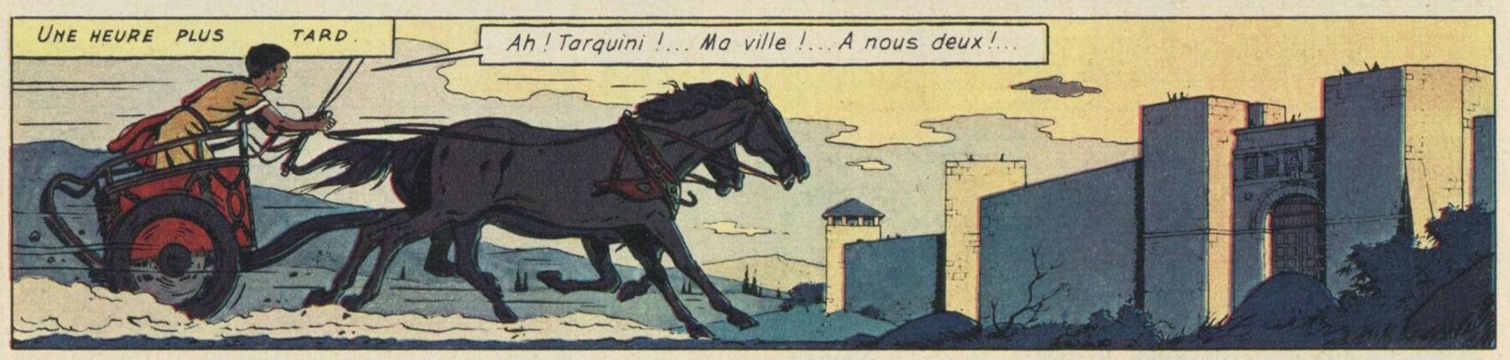


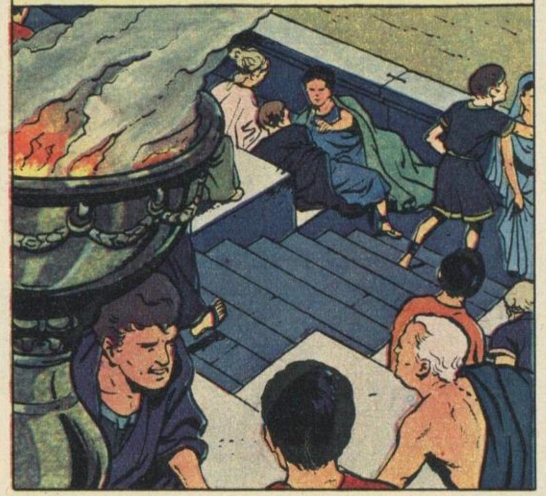
ÉTRUSQUE

PAR JACQUES MARTIN

vient de se faire arrêter à une porte de Tarquini

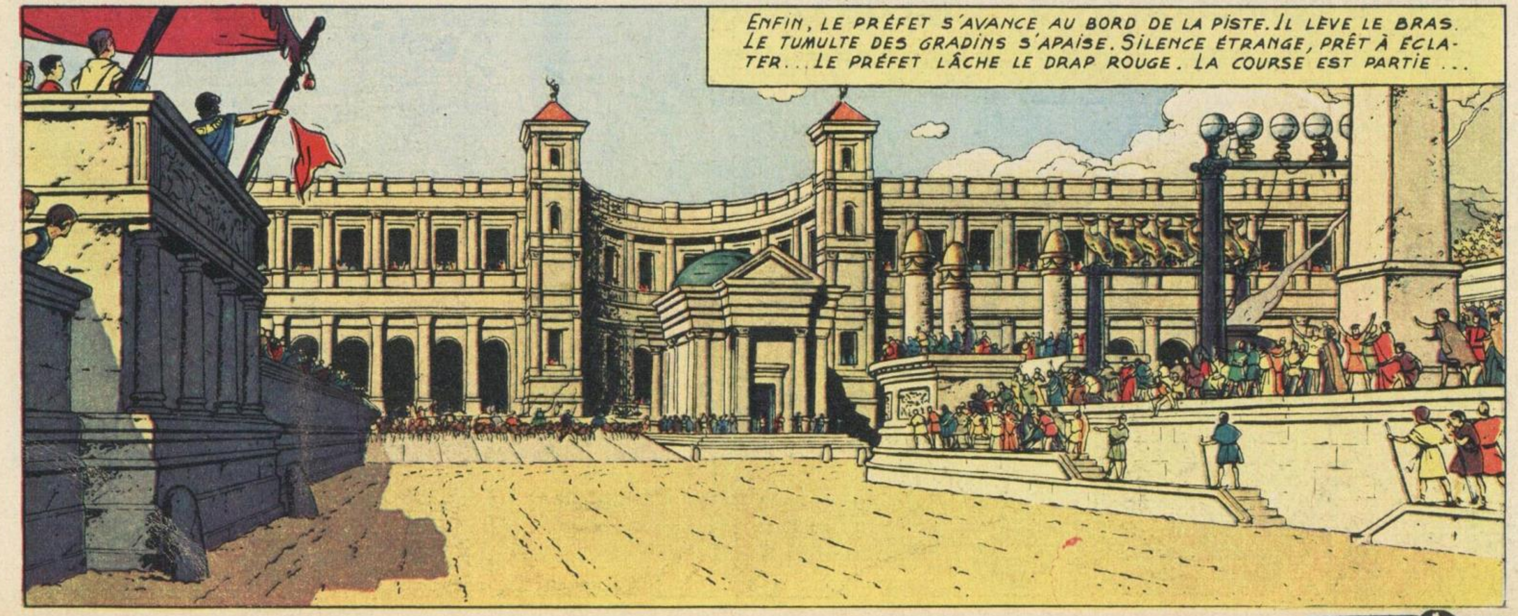








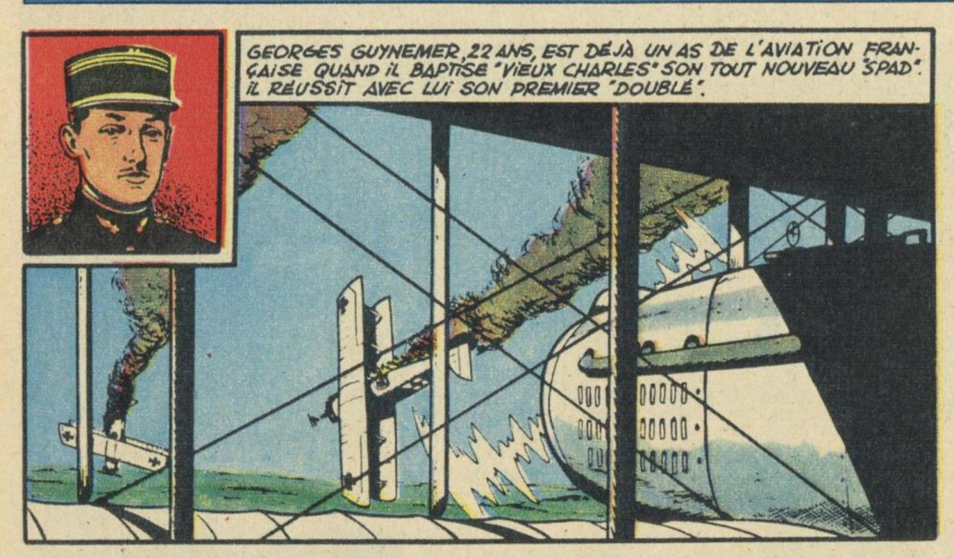


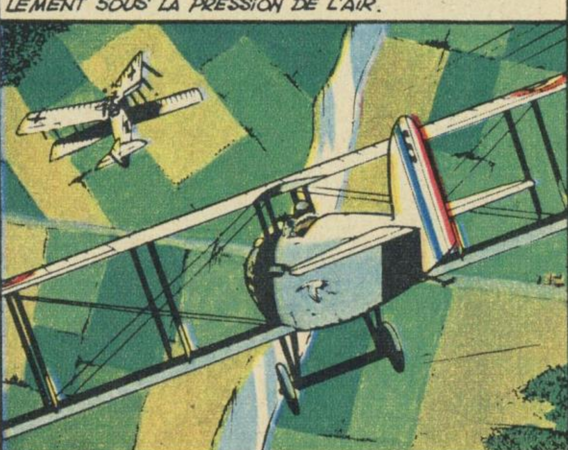


A SUIVRE

L'aventure héroïque du

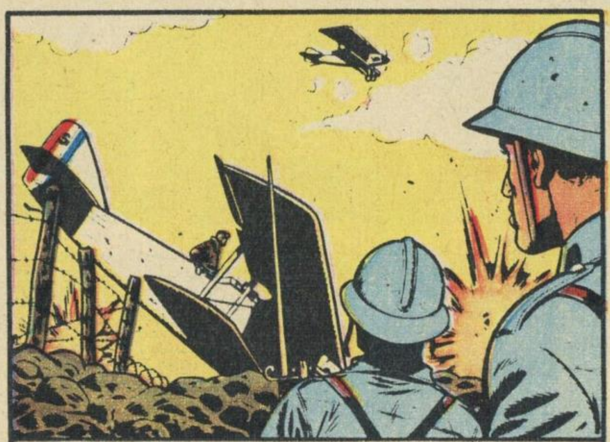
SPAD VII de GUYNEMER



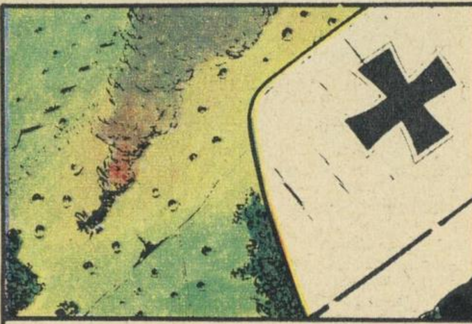




POUR VENGER UN AMI, GUYNEMER DÉCIDE UN JOUR DE TENIR L'AIR SANS RÉPIT, NE TOUCHANT LE SOL QUE POUR RAVITAILLER. BILAN : 4 VICTOIRES DONT 2 EN UNE MINUTE.



TÉMÉRAIRE, LE CAPITAINE GUYNEMER N'ÉCHAPPE PAS TOUJOURS AUX BALLES ENNEMIES. AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ 1917, IL EST ABATTU POUR LA SEPTIÈME FOIS... SANS PARACHUTE !...



JOUR DE DEUIL POUR LES AILES FRANÇAISES : LE 11 SEPTEMBRE 1917, GUYNEMER DISPARAÎT SANS LAISSER DE TRACE AU-DESSUS DE POELCAPELLE EN BELGIQUE. IL A 23 ANS ET 54 VICTOIRES OFFICIELLES PLUS ENVIRON 20 PROBABLES. IL EST "TOMBÉ EN PLEIN CIEL DE GLOIRE" AVEC CE "VIEUX CHARLES" DONT LYRA T'OFFRE LA REPRODUCTION FIDÈLE.

LYRA t'offre gratuitement le

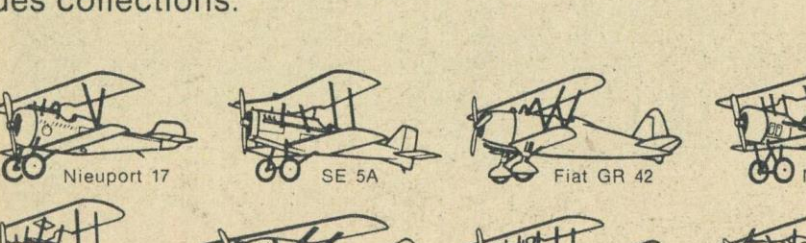
SPAD VII de GUYNEMER

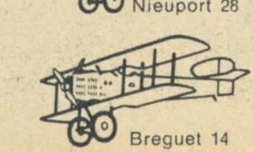
(et 7 autres glorieux avions)

Gratis, la collection Lyra "Ciel de Gloire"

Enthousiasmante, la collection que t'offre Lyra. Et gratuite ! Toute une tranche de l'époque héroïque de l'aviation : 8 modèles réduits de vieux avions que tu t'amuseras à monter toi-même.

Il suffit de demander à maman d'acheter Lyra. Bientôt, tu seras fier de posséder la plus glorieuse des collections.







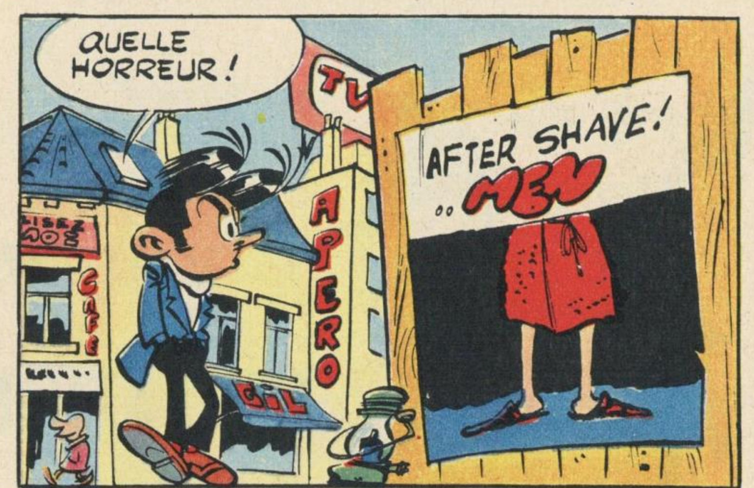
MODESTE et POMPON

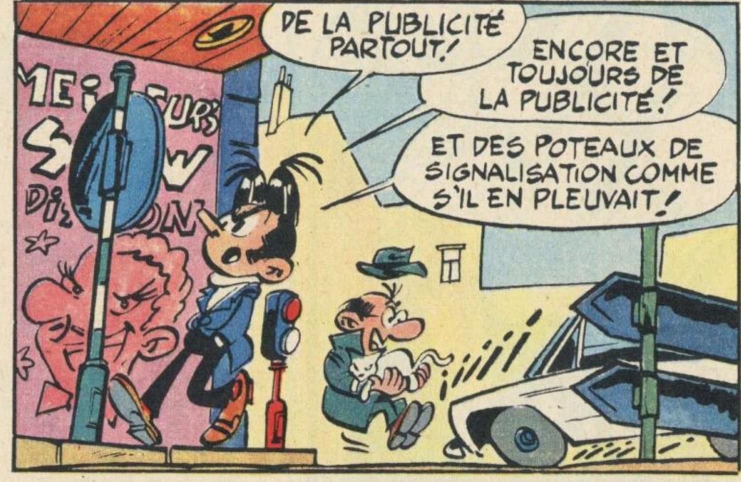
par Dino Attanasio





L'ECHO















UNE NOUVELLE Q

ATTENTION!

C'est la

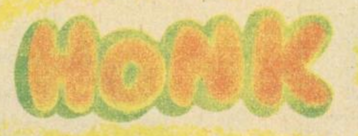
que

SENSATIONN

d

UI FERA DU BRUIT !

PWÊÊT semaine prochaine

paraîtra 

LE





HOP FORMIDABLE

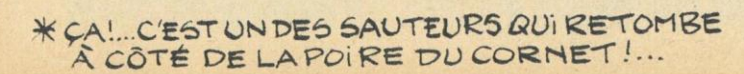
RMIDABLE IDABLE

NE LE TUUT

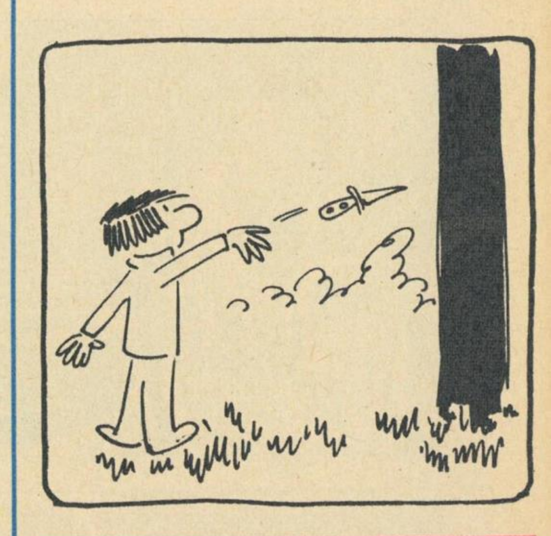


MANQUEZ PAS !

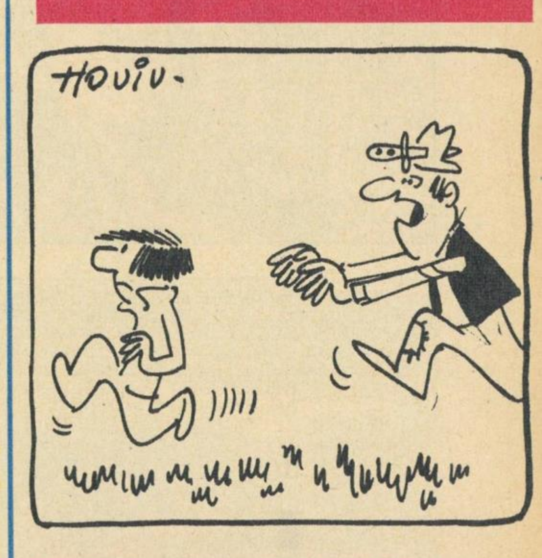




BASILE





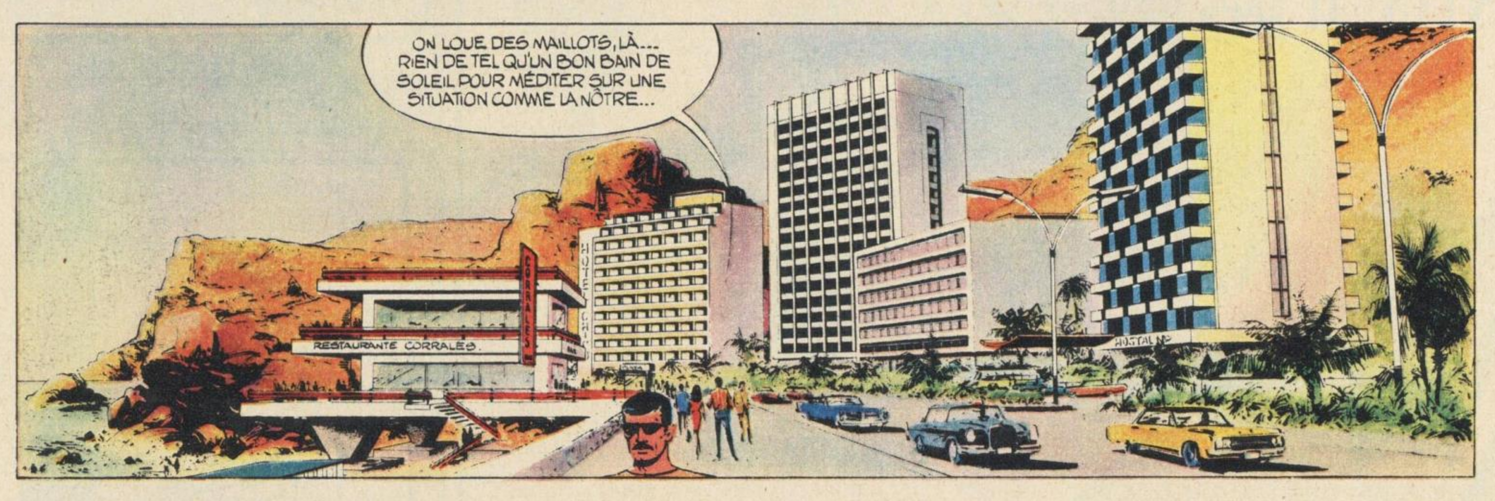




BRUNO BRAZIL











...CE QUI NOUS RAMÈNE AU NOEUD DU PROBLÈME: DEPUIS LA DÉCOUVERTE DE LA PRÉSENCE PROBABLE, AU FOND DE CETTE JOLIE BAIE, DE L'ÉPAVE D'UN SOUS-MARIN LESTÉ D'OR, UNE VINGTAINE DE PAYS INTÉRESSÉS ONT ENVOYÉ ICI LEURS MEILLEURS AGENTS SECRETS...

"LES MEILLEURS"... VOUS VOUS ENVOYEZ DES FLEURS!



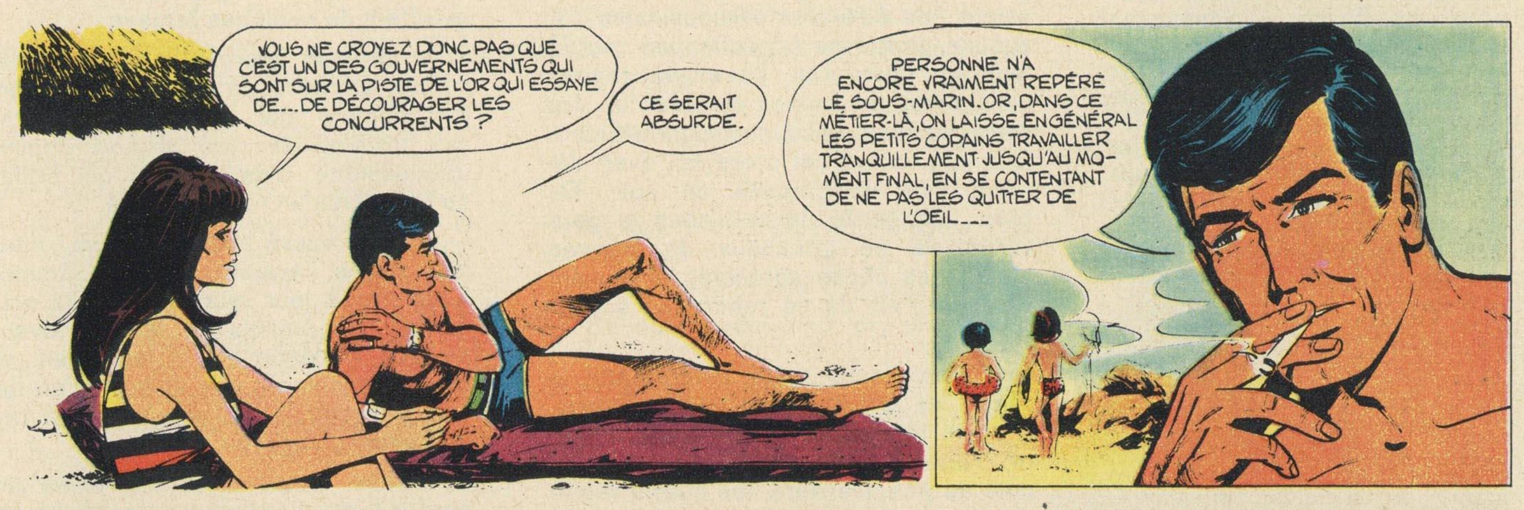


(15)

le requin qui mourut deux fois

par william vance et louis albert

Sur la piste d'un trésor de guerre englouti dans un U. Boot allemand au large du Caraguay, Brazil a eu maille à partir avec la police et il a du changer d'aspect et d'identité.



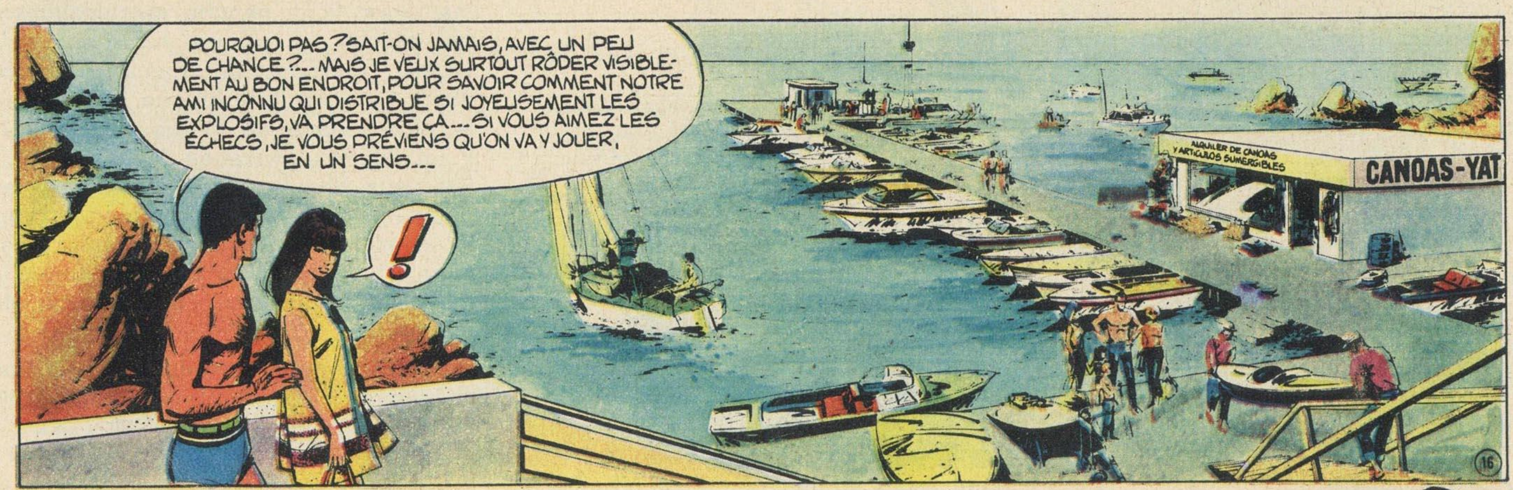












A SUIVRE

RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Ce retour inattendu ne plait pas à Mavos Hicklebery car Britton a des preuves des fourberies qui l'ont rendu propriétaire et maître de la région. Ayant été l'objet de manœuvres d'intimidation nos amis sont passés tout de suite à l'attaque et viennent de démolir le barrage qui empêchait l'irrigation des terres de Jack Monolyo mais du renfort arrive pour la garde.

CHAPITRE IX

BRYMAN n'était pas encore remis de sa hargne. Cette histoire de Britton revenu au pays commençait à le hérisser sérieusement. Déjà, au milieu du jour, il avait fallu descendre en ville et monter toute cette comédie avec le métis. Cela encore, à la rigueur, pouvait paraître drôle et ressembler à un baptême de pied-tendre. C'était un heureux dérivatif dans la vie monotone d'un gardien de vaches.

Seulement, où cela devenait moins rigolo, c'était que le pied-tendre en question était plutôt une sorte de dur à cuire qui n'avait nullement l'envie de se laisser dresser sans riposter. Bryman en savait quelque chose et, au cas où il aurait voulu l'oublier, deux incisives disparues de ses gencives étaient là — ou plutôt n'y étaient plus ! — pour le lui rappeler.

De plus, à leur retour, Hicklebery leur avait passé un royal savon pour n'avoir pas trouvé ce fameux Britton. Bryman ne s'attendait guère à des attendrissements, certes... mais de là à ce qu'on l'enguirlande plus que les autres, lui, justement pour s'être laissé avoir, c'était tout de même un brin révoltant...

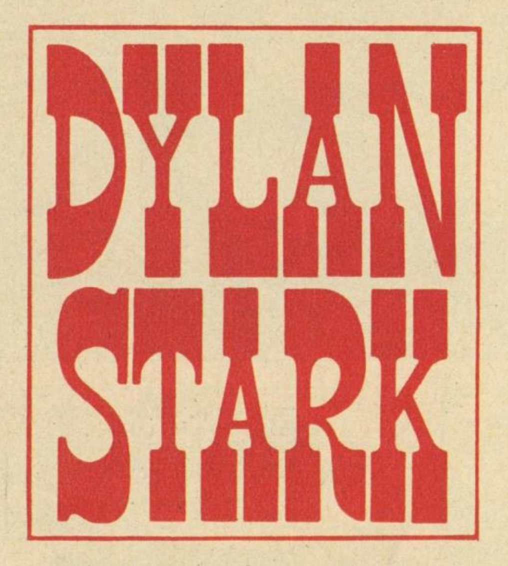
Pour couronner le tout, voilà qu'il était désigné, en pleine nuit, pour aller renforcer la garde du bétail. Et ce en plein milieu d'une partie de cartes qui, précisément, était en train de le convaincre que cette date ne lui serait pas néfaste jusqu'au bout ! Eh bien, elle était bien partie pour l'être...

A cause de ce Britton !

Lui, Johan Bryman, était persuadé que le gars n'oserait jamais lever le petit doigt, ni lui ni son compagnon — celui-ci surtout, après la magistrale raclée reçue dans l'après-midi. Il était cependant hors de question de renacler devant Hicklebery.

Les trois hommes désignés pour cette garde et accompagnant Bryman ne devaient pas être plus enthousiastes car aucune parole ne fut échangée tout le long de la course. Ils chevauchaient mollement, la mine sombre et les dents serrées, chacun maugréant mentalement contre cet ordre qui avait dérangé leur programme du soir. De plus, une garde de nuit sous la gouverne de ce grincheux de Bryman n'était pas chose agréable. Ils avaient vraiment l'air de se rendre au supplice.

Une demi-heure après avoir quitté le ranch, ils arrivèrent en vue du corral. Bryman ralentit le galop de sa monture, l'amena progressivement au trot, puis au pas. Derrière, les autres réglèrent leur allure sur la sienne. La nuit était claire. « Trop claire pour un coup d'audace ! » marmotta Bryman. Les



meuglements passifs qui s'élevaient du troupeau achevèrent de le convaincre que Hicklebery et sa méfiance avaient gâché sa nuit pour rien.

Il quitta la piste, s'enfonça dans le corral, suivi par les trois hommes silencieux. Ce n'est que lorsqu'il aperçut les chevaux seuls près des vannes qu'un petit coup au cœur le fit se dresser sur ses étriers.

— Stop ! jeta-t-il.

Ses yeux mi-clos fouillaient la nuit. Ils

UN ROMAN INEDIT DE PIERRE PELOT ILLUSTRE PAR HERMANN

se trouvaient à environ vingt pas du troupeau.

Derrière lui, un homme lâcha un juron.

— Sangre ! murmura Bryman. Où sont ces idiots ?

Il avait beau scruter, il ne voyait rien d'autre que les montures nues. Un mince filet de fumée s'échappait en virevoltant de quelques braises.

Puis, Bryman aperçut la vanne levée. Il jura. La seconde d'après il se rendait compte que le point d'eau était aux trois-quarts vide, creusé comme une assiette, avec la lune qui brillait au fond dans un reste de vase.

— Il s'est passé quelque chose ! dit-il. Les autres l'avaient compris. Bryman n'eut pas à leur recommander la prudence : ils poussaient leurs chevaux au trot, à découvert. Il les suivit, se disant vaguement que si quelqu'un devait y rester il ne serait certes pas le premier à recevoir du plomb.

En même temps qu'eux, Bryman mit pied à terre, l'arme au poing. Il courut vers la mare, comme pour bien se rendre compte qu'il ne rêvait pas. Un veau était descendu au fond, dans la vase ; il leva la tête d'un air désolé et meugla en regardant Bryman. Celui-ci jura encore, se retourna et buta contre un des hommes.

— Ils sont venus ! dit-il, atterré.

Sa voix n'était qu'un souffle, comme s'il craignait de briser le pesant silence, déclenchant quelque chose d'irrémédiable. L'homme scrutait les alentours, sa carabine bien en mains. Il murmura :

— Je parie qu'ils sont là.

Les deux autres étaient plantés comme des statues, tenant d'une main la bride de leurs chevaux, et de l'autre l'arme prête. Bryman sentit la peur le gagner. A tout prix, il fallait réagir, empêcher que cette peur ne gagnât à leur tour les trois autres. Il maudit Hicklebery qui n'avait pas prévu un plus grand nombre de gardes...

— Où sont passés ces idiots ? répéta-t-il.

Il lui sembla que la première chose à faire était de refermer la vanne, et il bondit.

Il mit le pied sur la poutre enjambant le passage de l'eau, empoigna la manivelle destinée à la descente des crémaillères. Il se pencha machinalement par-dessus la plaque humide de la vanne, tournant la manivelle d'une main. Cela ne dura qu'une seconde — la plus longue de la vie de Bryman. Il vit les deux visages levés vers lui, les yeux blancs ; il vit, plus loin, les deux hommes ficelés et étendus dans le fossé, de l'eau jusqu'au cou. Dans le quart de seconde où il reconnut le métis, il appuya sur la gâchette de son colt.

Bryman ne devait jamais savoir si son coup avait fait mouche. Au milieu des meuglements remplissant soudain la nuit, un deuxième coup de feu fut tiré du sommet du coteau. La balle lui tra-

versa la nuque et il s'effondra sur la vanne.

* * *

Les tympans déchirés par l'énorme tonnerre de la déflagration, les yeux brûlés dans l'éclair de la langue de feu, Dylan perçut distinctement le miaulement et le « floc » mou du projectile quand il percuta le bois pourri de la vanne, à quelques pouces de son visage. Il n'eut pas peur. La peur viendrait après, ou elle ne viendrait pas. Ce qu'il fallait sur l'heure, c'était agir ; uniquement agir pour sauver sa peau. Et il n'en eut pas le temps ; il n'eut pas à presser la détente : depuis le coteau, Kija avait ouvert le feu. Dylan vit l'air ahuri de Bryman, l'arme s'échapper de sa main et tomber à ses pieds, dans l'eau. Il vit Bryman s'effondrer.

Il bondit, se jeta à plat-ventre. Faisant montre d'un esprit d'à-propos peu commun, Jack Monolyo le suivit : en plus du revolver d'un des gardes, il avait ramassé celui de Bryman. Ils s'aplatirent tous deux au pied de la barricade, juste pour voir le troupeau affolé qui s'enfuyait dans une grande débandade au fond du corral. Un petit veau jaillit du point d'eau, sautant comme un cabri, et s'élança derrière la troupe.

L'affolement le plus total saisit les trois cow-boys. Un instant, ils se débattirent presque comiquement, aux prises avec leurs montures apeurées. Trois nouveaux coups de feu tirés du coteau ne firent qu'augmenter leur panique. Finalement, l'un d'eux s'avoua vaincu, lâcha la bride et laissa filer son cheval. Il tomba, bientôt immité par ses deux compagnons. Ils déclenchèrent un feu d'enfer contre le coteau hypocritement silencieux.

Couchés sur la petite pente qui montait vers la barrière, Dylan et Jack se trouvaient à quelques yards des cow-hands. Ils pouvaient entendre leurs jurons ainsi que les cliquetis des fusils réarmés. Des hommes en proie a semblable panique ne devraient pas être longs à déloger. Dylan leva son remington.

Démontés par ce nouveau coup de feu tiré de si près, les trois hommes oublièrent toute prudence. Avec un ensemble parfait, comme des pantins, ils se dressèrent sur leurs pieds. Au hasard, l'un d'eux répliqua d'un coup de carabine, puis il suivit bien vite ses courageux camarades qui détalaient à toutes jambes. Muet quelques secondes plus tôt, le fusil de Kija entra à nouveau dans la danse. Il devait bien s'amuser, là-haut sur son tertre suivant la course éperdue du bout de son canon, lâchant de temps en temps une balle qui venait étriller la terre à quelques pas derrière les fuyards !

Quand ils arrivèrent sur la piste, les cow-boys avaient lâché leurs fusils, tout à fait terrorisés par cette embuscade qui avait coûté la vie de Bryman.

* * *

Dylan sourit. Il se releva, rengaina son remington.

— Ils ont fait vite, hey ? dit Jack.

— La plus belle peur de toute leur vie !

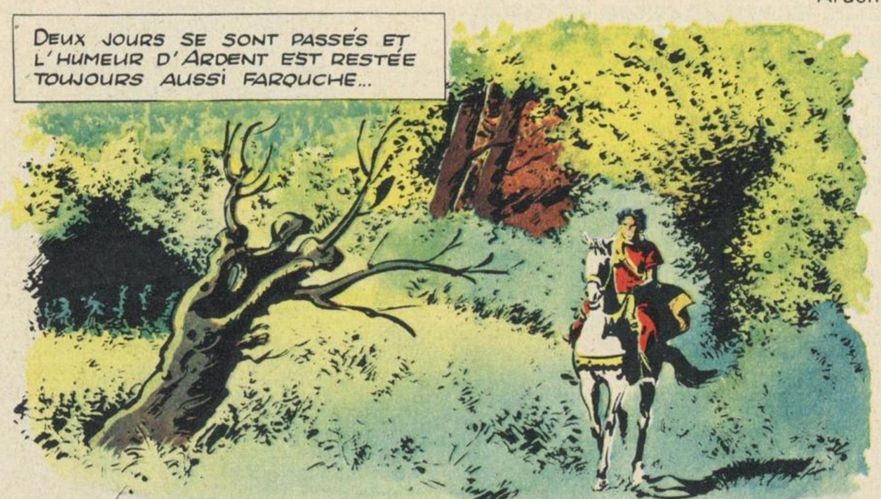
Et c'était bon, cette impression de force qui vous enveloppait tout entier ; ce sentiment profond qu'une revanche était en marche.

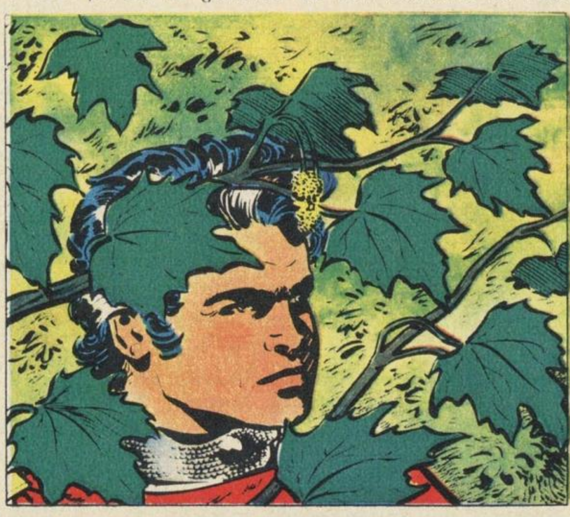
SUITE PAGE 51

Chevalier Ardent

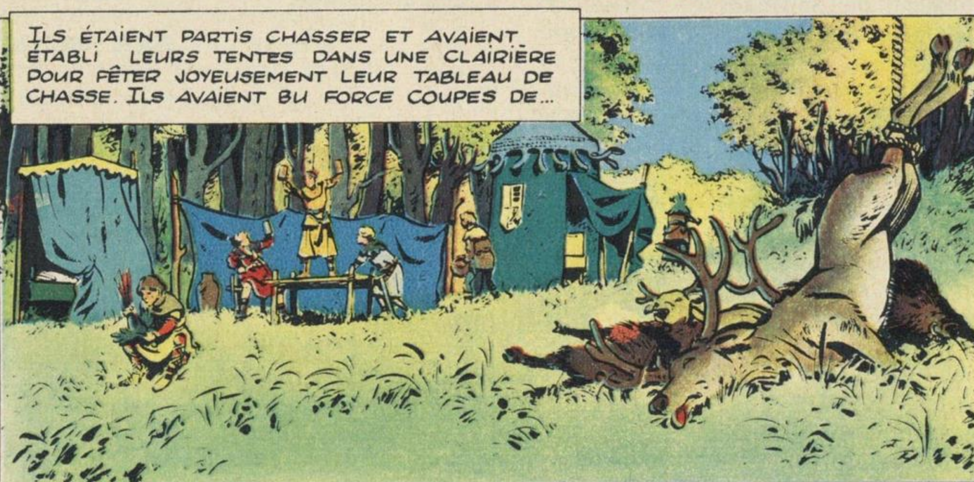
par F. CRAENHALS

Ardent a tout perdu, la gérance de son domaine et l'estime de



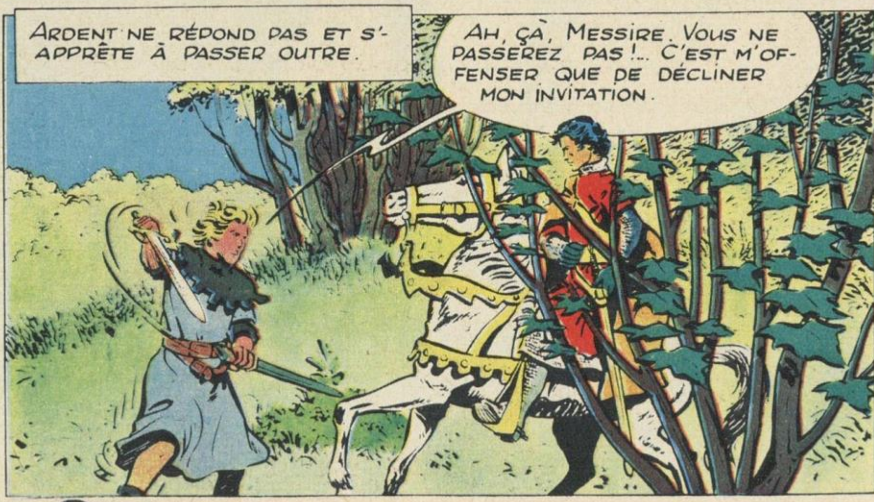














5

LA CORNE DE BRUME

Gwendoline. Furieux, il a quitté Rougecogne et erre dans la forêt



A SUIVRE





PAR DESSOUS LA JAMBE...

Ce jeune sculpteur sur bois paraît bien attentif, et son travail, très sérieux. Avez-vous, du premier coup d'œil, identifié la nature de la pièce qu'il est en train de parachever ? Retournez la photo : vous reconnaîtrez immédiatement les jambes arrière d'un fringant coursier de bois...



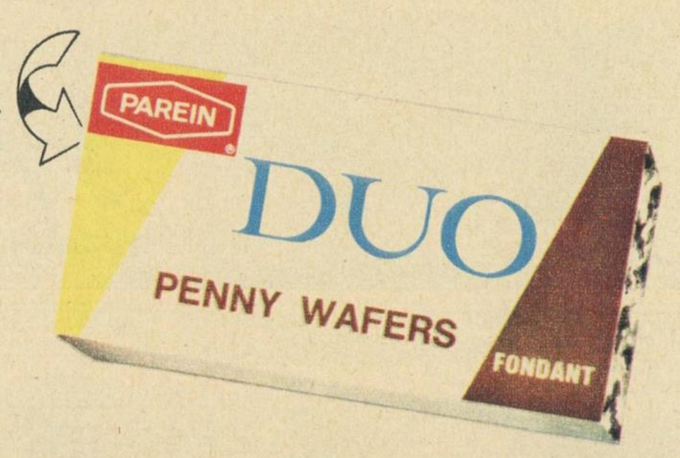
L'ECURIE DES PUR-SEVE...

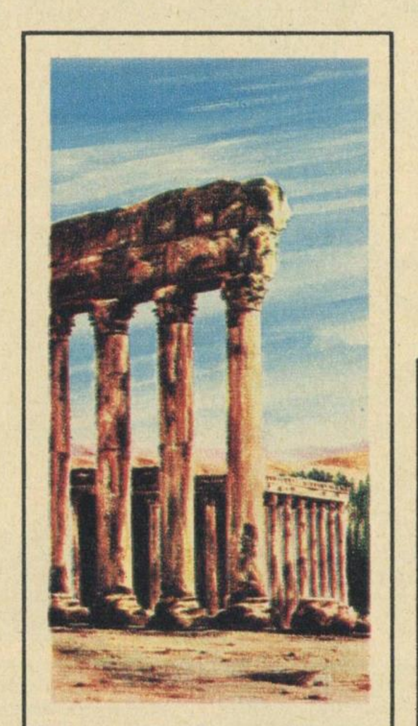
Nous sommes dans un des plus grands ateliers anglais de fabrication de chevaux de bois. Toujours sculptés à la main, comme il y a deux siècles, les jolis chevaux (qui deviendront « à bascule »), s'alignent là comme au départ d'une course. Peints, sellés, pomponnés, montés sur arceaux ou roulettes, ils iront galoper en chambre avec des cavaliers enthousiastes et hauts comme trois pommes, qui feront de ces « pur-sève » des pur-sang...

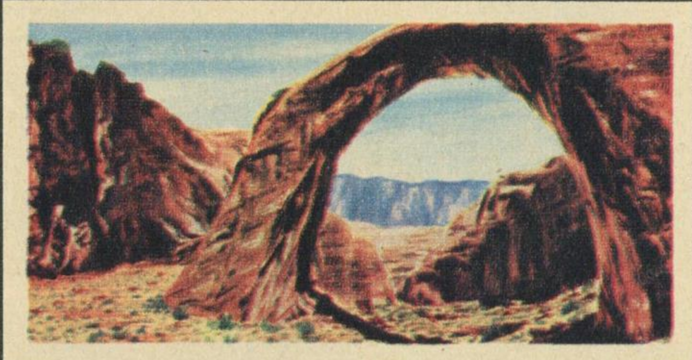
"LES 100 MERVEILLES DU MONDE"

C'est la découverte que te propose la délicieuse gaufrette chocolatée DUO-PAREIN avec sa nouvelle collection : "Les 100 Merveilles du Monde".

Tu trouveras ces chromos au dos de chaque emballage DUO-PAREIN. *



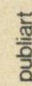












DUO a aussi réalisé à ton intention un magnifique album broché où tu pourras mettre en valeur ta collection. Tu peux te le procurer, par poste, en versant 36 F au C.C.P. 82.32 de DUO-PAREIN à Herentals.

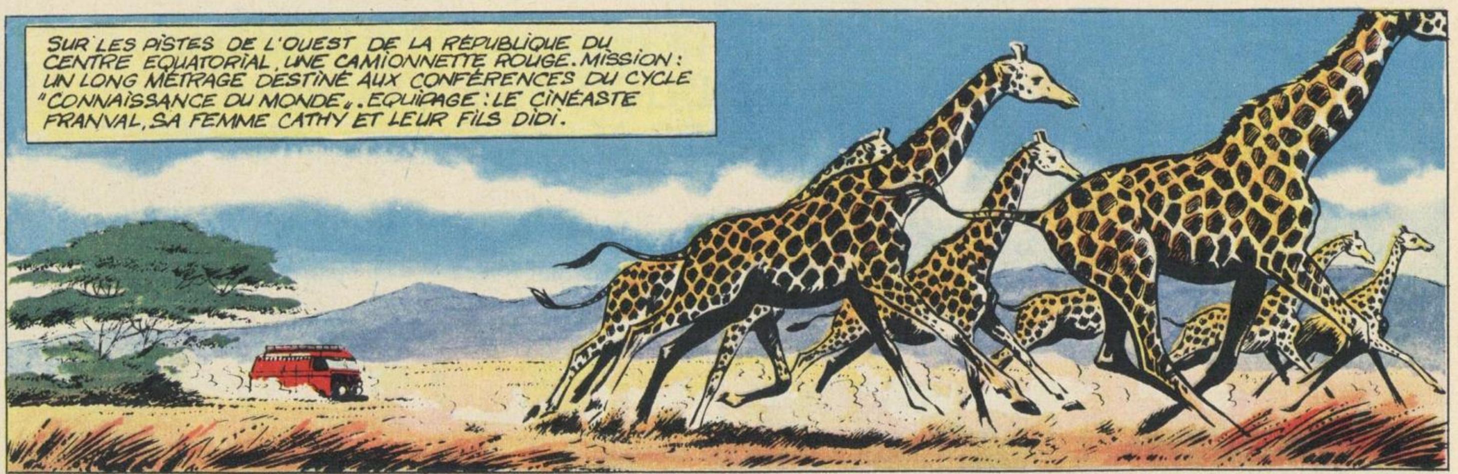


* Ces chromos et cet album font aussi partie des cadeaux du TIMBRE TINTIN.



LES FRANVAL

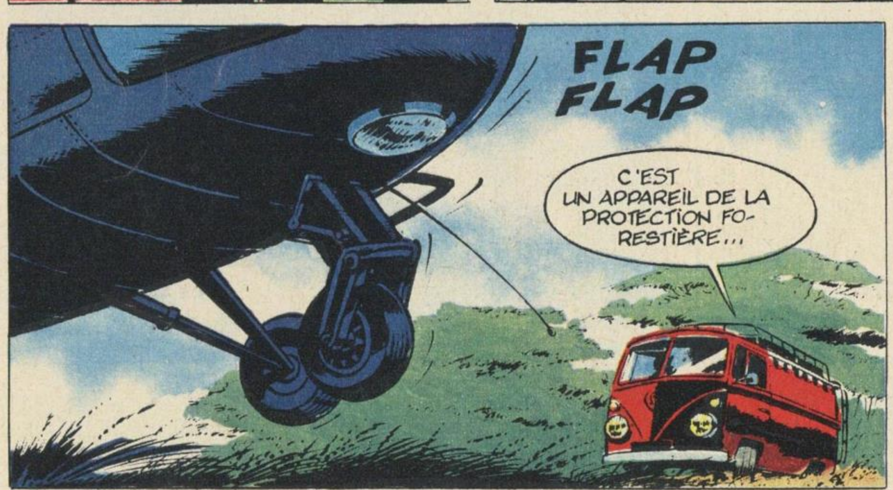

LES

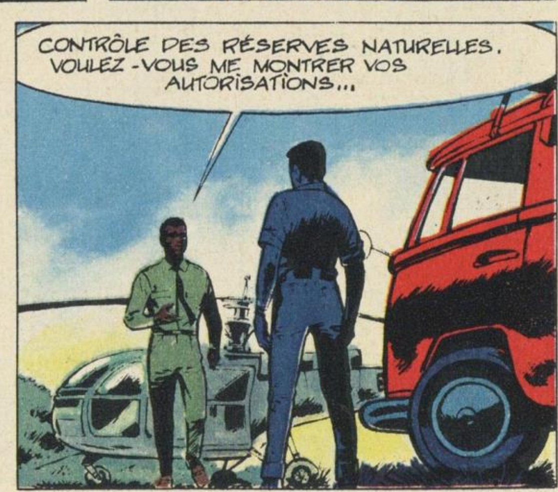

SUR LES PISTES DE L'OUEST DE LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE EQUATORIAL, UNE CAMIONNETTE ROUGE. MISSION : UN LONG MÉTRAGE DESTINÉ AUX CONFÉRENCES DU CYCLE "CONNAISSANCE DU MONDE". EQUIPAGE : LE CINÉASTE FRANVAL, SA FEMME CATHY ET LEUR FILS DIDI.


REGARDE, PAPA ! L'HÉLICOPTÈRE NOUS SUIT DE NOUVEAU !


VROOUM


IL ATTERRIT. VOYONS CE QU'ON NOUS VEUT...
FLAP FLAP


FLAP FLAP
C'EST UN APPAREIL DE LA PROTECTION FORESTIÈRE...


CONTRÔLE DES RÉSERVES NATURELLES. VOULEZ-VOUS ME MONTRER VOS AUTORISATIONS...


VOICI CELLE DE VOTRE AMBASSADE À PARIS, CELLE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION ET MA CARTE PROFESSIONNELLE.


AH, MARC FRANVAL ! VOTRE PRÉSENCE M'A ÉTÉ SIGNALÉE. EXCUSEZ-MOI DE VOUS AVOIR IMPORTUNÉ.


NOUS DEVONS ÊTRE TRÈS VIGILANTS, DES BRACONNIERS OPÈRENT DANS CETTE RÉGION... MAIS VOICI DANIEL CASEY, LE PILOTE DU POSTE...
HELLO !
BONJOUR !
P.B.1

PIRATES DE LA BROUSSE

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DÉCORS DE MITTEI













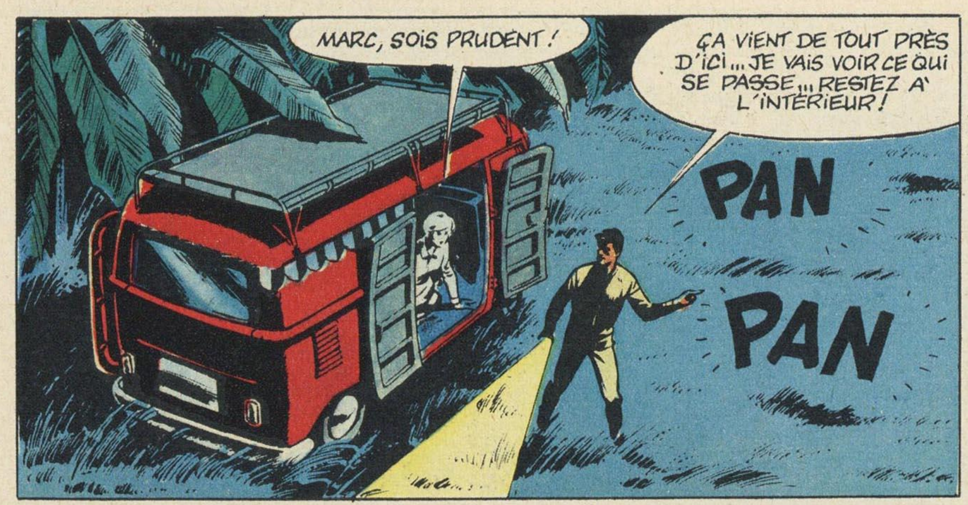






tournez la page

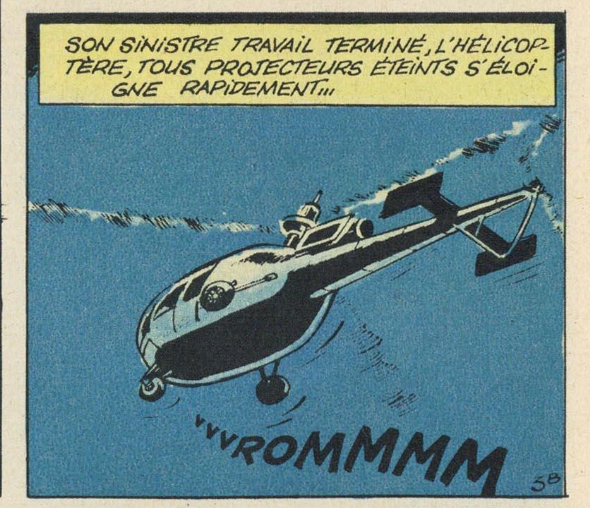
LES FRANVAL

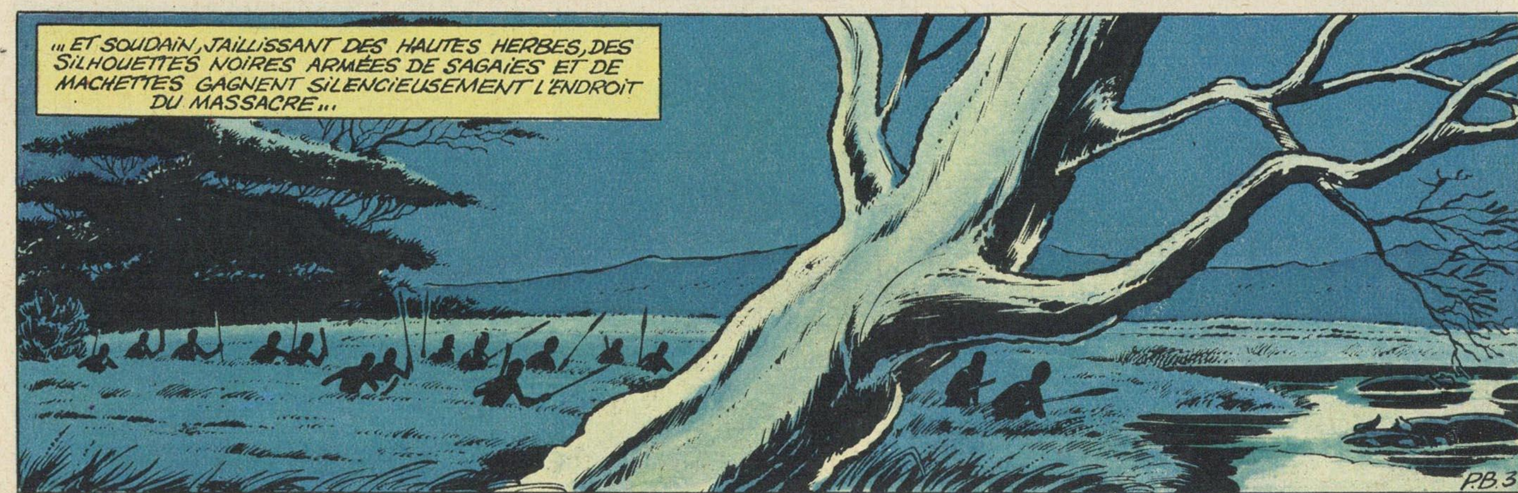

MARC, SOIS PRUDENT !
ÇA VIENT DE TOUT PRÈS D'ICI... JE VAIS VOIR CE QUI SE PASSE... RESTEZ A L'INTÉRIEUR !
PAN
PAN


QUE SIGNIFIE CETTE FUSILLADE ?


LE POINT D'EAU, SI TRANQUILLE QUELQUES HEURES PLUS TÔT, EST MAINTENANT LE THÉÂTRE D'UNE SCÈNE D'UNE INSOUTENABLE BRUTALITÉ. AVEUGLÉS PAR LA LUMIÈRE TOMBÉE DU CIEL, TERRORISÉS, LES GROS PACHYDERMES TENTENT DE SE METTRE A L'ABRI. INEXORABLE, LA MORT LES FRAPPE L'UN APRÈS L'AUTRE.
FLAP
FLAP
PAN
PAN


C'EST IMPOSSIBLE !


SON SINISTRE TRAVAIL TERMINÉ, L'HÉLICOPTÈRE, TOUS PROJECTEURS ÉTEINTS S'ÉLOIGNE RAPIDEMENT...
VVVROMMMM


...ET SOUDAIN, JAILLISSANT DES HAUTES HERBES, DES SILHOUETTES NOIRES ARMÉES DE SAGAIES ET DE MACHETTES GAGNENT SILENCIEUSEMENT L'ENDROIT DU MASSACRE...

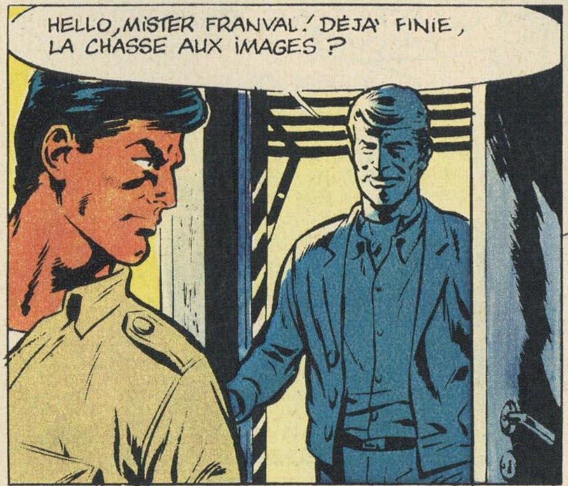

IMPOSSIBLE DE LUTTER SEUL CONTRE CETTE HORDE ! IL FAUT QUE JE REGAGNE LA CAMIONNETTE POUR ASSURER LA PROTECTION DES MIENS.


LE LENDEMAIN, AU POSTE DE LA PROTECTION FORESTIÈRE...
IL S'AGISSAIT DU MÊME TYPE D'HÉLICOPTÈRE QUE CELUI À BORD DUQUEL VOUS VOUS TROUVIEZ HIER...

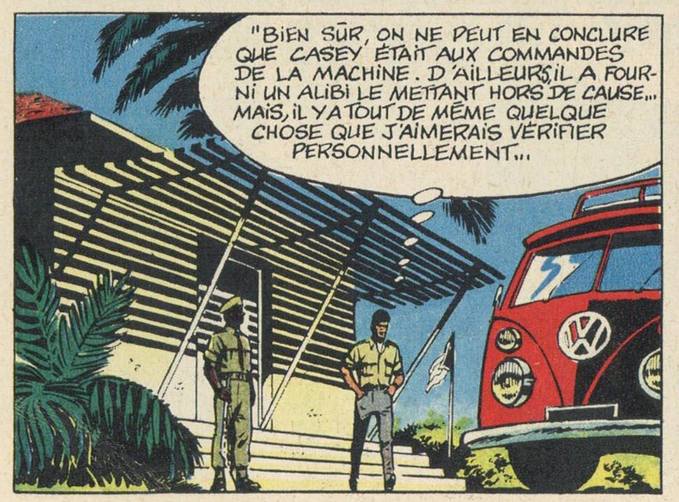

DANS L'OBSCURITÉ, IL EST DIFFICILE D'IDENTIFIER UN APPAREIL, D'AUTANT PLUS QUE LE NÔTRE EST D'UN MODÈLE COURANT. SONGEZ À LA GRAVITÉ DE VOS DÉCLARATIONS.

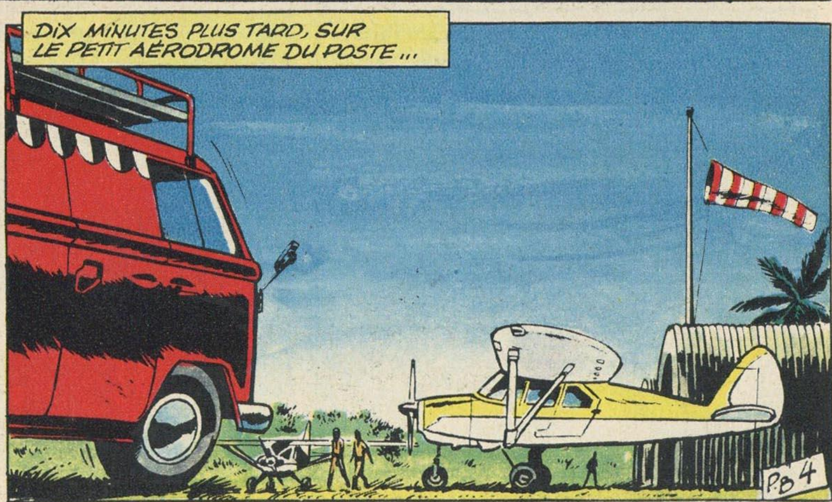

LA COÏNCIDENCE M'APPARUT ASSEZ ÉTRANGE ET JE TENAIS À VOUS LE SIGNALER.


NOUS ALLONS EN AVOIR LE COEUR NET. FAITES VENIR DANIEL CASEY !


HELLO, MISTER FRANVAL ! DÉJÀ FINIE, LA CHASSE AUX IMAGES ?


EN QUELQUES MOTS, LE PILOTE A ÉTÉ MIS AU COURANT DE LA SITUATION...
À MA CONNAISSANCE, PERSONNE DANS LA RÉGION N'EST CAPABLE DE PILOTER UNE TELLE MACHINE...

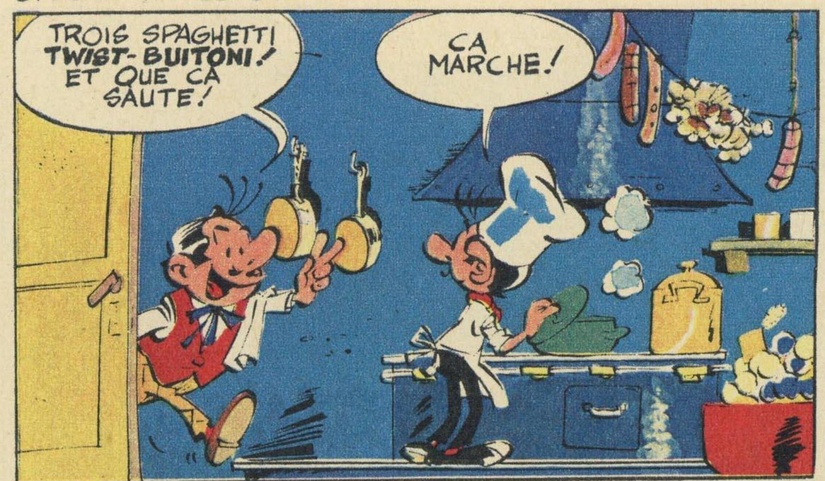

"BIEN SÛR, ON NE PEUT EN CONCLURE QUE CASEY ÉTAIT AUX COMMANDES DE LA MACHINE. D'AILLEURS, IL A FOURNI UN ALIBI LE METTANT HORS DE CAUSE... MAIS, IL Y A TOUT DE MÊME QUELQUE CHOSE QUE J'AIMERAIS VÉRIFIER PERSONNELLEMENT...

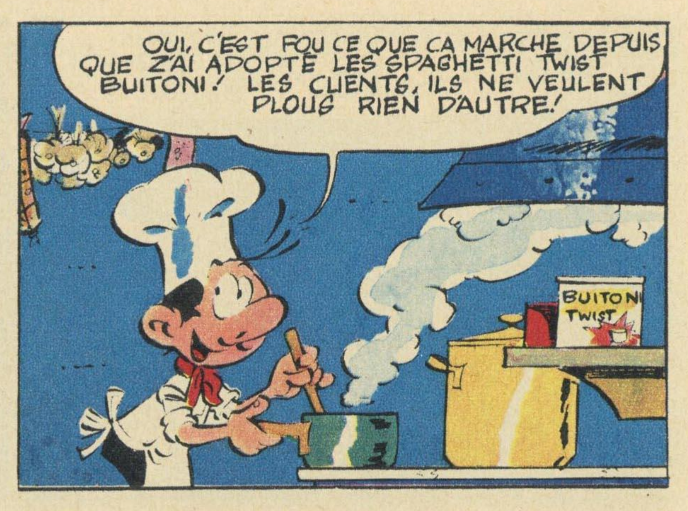

DIX MINUTES PLUS TARD, SUR LE PETIT AÉRODROME DU POSTE...
PB 4

A SUIVRE

SPAGHETTI AIME LE SPAGHETTI

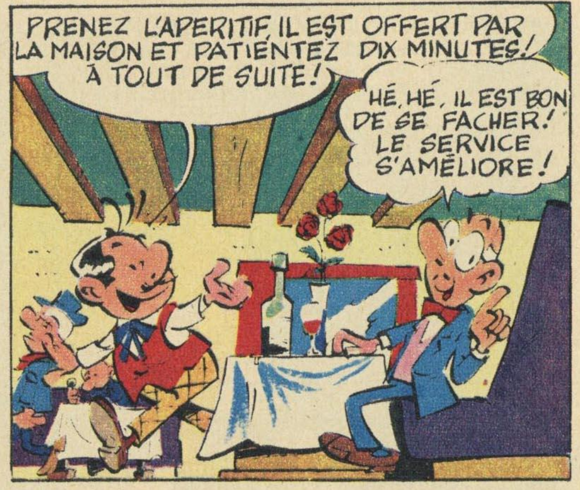
OFFERT PAR BUITONI







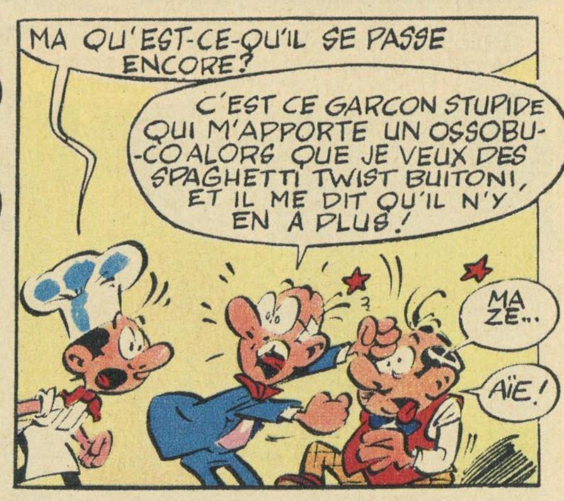




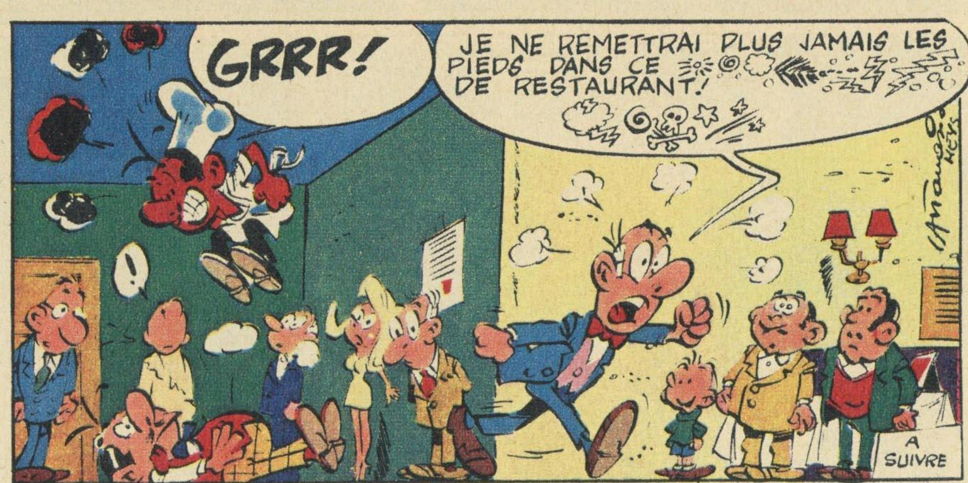
10 MINUTES PLUS TARD...











JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Claire Van Brusselt, 35, rue Jacques Rayé, Bruxelles 3, souhaite corr. 14 ans env. habitant Viet-Nam, Norvège, Egypte, France, Allemagne parlant Français, aimant musique, cinéma, lecture.

Marc Badot, 42, avenue du Feuillage, Bruxelles 18, cherche corr. tous pays, sauf la Belgique, 10 ans env. parlant français.

Jean-Pierre Bourdeau 365, rue St Jacques, Ville St.-Pierre, Montréal, Québec, Canada, serait heureux trouver corr. tous pays, parlant français.

Maria João Coelho, Bairro Das Casas, P.F. no 286-1 C, Rotumda Do Aeroporto, Lisboa 6, Portugal, désire corr. 19 ans env. parlant français ou anglais, aimant musique, arts etc...

Pierre Senneville, 1 de berry, Préville. Compté Chambly, P.Q., Canada, cherche corr. habitant la Suisse, la Belgique, la France, aimant aviation, autos, sciences, 11-13 ans env.

Daniel Mirou, 3 rue Dorius, Répentigny, Province de Québec, Canada, désire corr. habitant l'Europe. Réponse assurée tous.

Athanase Marius Kabuya, B.P. 740, Mbiyimayi, Kasai Oriental, Rep. Dem. du Congo, souhaite corr. 16-30 ans parlant français aimant lecture, musique, sports, pour échanger idées et lier amitié.

Pierre Dupras, 195, rue Bazin, Laval des Rapides, Laval, Québec, Canada souhaite corr. 16 ans env. aimant ski, philatélie, hockey, habitant Suisse, Norvège ou Autriche.

Michèle Tilkin, 858 rue St Pierre, Glons lez Liège, Belgique, désire corr. 18-19 ans habitant pays nordiques, Grande Bretagne, Canada ou Allemagne, parlant anglais ou français, aimant chanteurs modernes, voyages, danses

Manon Dubuc, 805 Vachon Lasalle, P.Q., Canada souhaite corr. habitant tous pays sauf le Canada.

Jean-Marie Lorand, 51 chaussée de Mons, Charleroi, désire corr. 18-20 ans aimant musique, guitare habitant les environs de Charleroi.

Christian Scheldermann, 111 avenue de la Liberté, Bruxelles 8, désire corr. habitant tous pays (préférance donnée à la France, la Chine, l'Angleterre) en vue d'échanger timbres et s'intéressant à la bande dessinée.

Mofathi Aziz, Quartier Chorfa, rue 47 no 4, Casablanca, Maroc, souhaite corr. 18 ans env. aimant chanteurs modernes, collections de timbres et cartes habitant l'Europe.

Inger Josefsson, Furulundsvägen 15 A, Herrijunga, Sweden, aimerait corr. 18 ans env. hab. tout pays.

Yoshihisa Takagi, 74 Kezoji Isesaki-Shi, Gunma-Ken (Tokyo) Japan aimerait corr. 15 ans env. habitant France ou Belgique.

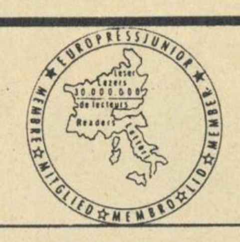
Joseph Maroun, Furn El Choubak, Rue Damas, Imm. Salim Khairallah, Beyrouth, Liban, cherche corr. tous pays, parlant français. 14-17 env.











Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2è.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



CUBITUS



par DUPA.



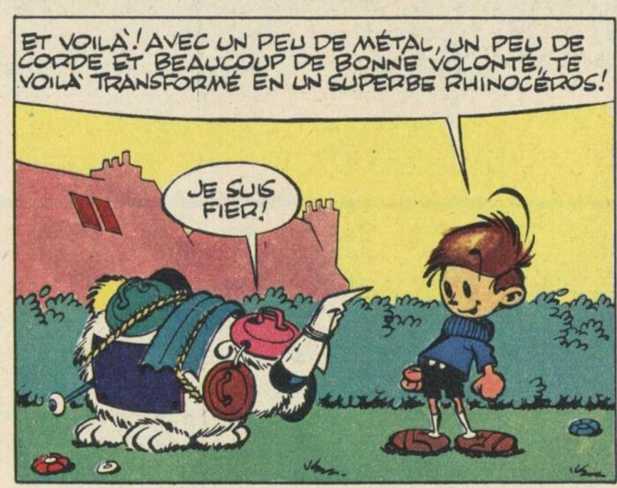




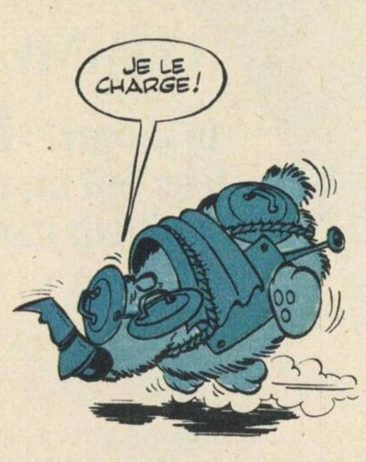




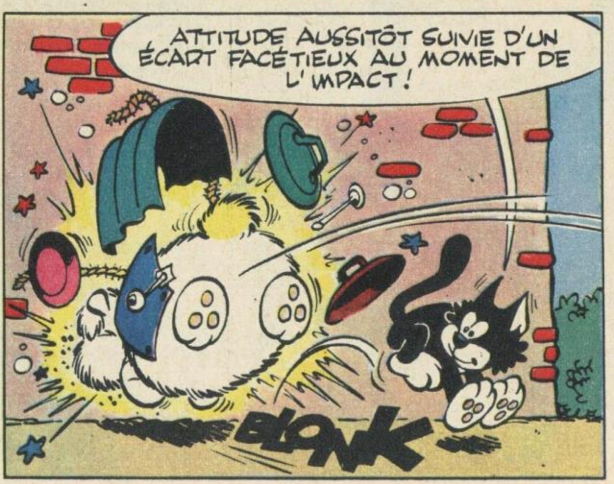














DYLAN STARK

SUITE DE LA PAGE 39

Kija apparut au sommet du coteau, agitant les bras. Après avoir poussé un vrai cri de coyote, il se lança dans la descente en courant.

— Eh bien ! clama-t-il, essoufflé, en arrivant en bas. Vous avez vu ça ?

— Vu, sourit Dylan.

— Bonne idée d'avoir été chercher mon fusil, dit Kija en tapotant l'arme.

Dylan désigna la vanne, et le corps écroulé.

— Celui-ci s'en est aperçu, dit-il.

— Du remors ? s'enquit Kija.

— Mourir comme ça, ce n'est pas drôle...

— Ce n'est jamais drôle de mourir ! Jack pourrait le dire à propos de sa femme...

Ils gardèrent le silence un instant, les yeux sur le troupeau meuglant qui tournoyait au fond du corral. Puis, Kija dit :

— Il m'est venu une idée...

Et Dylan sourit encore.

— La même qu'à moi, probablement.

— Probablement.

Jack Monolyo n'en serait pas. Cela ne le concernait plus. Son affaire à lui était réglée, et l'eau coulait dans le fossé. Il le savait. Pourtant, il fut heureux de les voir se claquer mutuellement l'épaule, et, quand ils se décidèrent à marcher vers la vanne, il les suivit.

Le corps de Bryman fut tiré de côté, allongé au bord de la mare ; ceux des deux gardes ligottés — et toujours inconscients — retirés de l'eau et mis au sec. Ensuite, à l'aide des fusils abandonnés par les fuyards, ils détruisirent systématiquement le montage de la vanne, brisant les poutres, crevant le panneau et descellant les crémaillères rouillées. Tout ce qui était bois fut réduit en miettes, le reste échoua sur le fond vaseux de la mare.

Il ne leur avait pas fallu plus d'un quart d'heure, sans dire un mot, ahanant, avec la lune au-dessus d'eux en guide de lanterne. Puis, Dylan jeta le fusil qui lui avait servi de masse et se redressa. Un moment, ils regardèrent l'eau couler. Ni parole, ni geste. Enfin, Jack se débarrassa de ses revolvers et les jeta au sol.

— C'est fait, dit-il.

Kija regardait l'eau. Il dit :

— Tu vas retourner là-bas, à Sanwooten. Tu n'as rien vu, rien fait. Demain, l'eau sera sur tes terres, et tu seras bien surpris. Elle y restera, je crois. A Sanwooten, il y a un gosse qui t'attend.

— Je vais le faire, dit Jack Monolyo.

Il regardait l'eau comme hypnotisé. Il se disait que le maïs serait grand et beau. Qu'il n'était presque pas en retard pour la plante et que, même s'il l'était, le maïs ne pourrait être que beau et grand. Il se disait que longtemps il remercierait le hasard qui cette nuit-là avait crevé les vannes...

— Au revoir, dit-il.

Il s'en fut, suivant le fossé, lentement. Kija hésita un moment avant de se décider à le suivre, pour aller chercher les chevaux. Dylan fut content de se retrouver seul un instant, content de tout et, surtout, de ce que Jack ne les avait pas remerciés.



* * *

Ils n'eurent aucun mal à rassembler le troupeau et à lui faire quitter l'enclos. Pour guider cent têtes de bétail encore habité par la peur, pour guider les bêtes droit sur la piste, vingt cow-punchers n'eussent pas été de trop. Mais pour Dylan et Kija, il ne s'agissait pas de cela.

Et le formidable troupeau s'engagea au trot sur la terre labourée. Fantastique nuée d'échines et de cornes, de mufles bavants que la lune argentait. Une marée ! Les sabots foulèrent la terre grasse, détruisant les belles rangées de sillons toutes neuves nettoyées de leurs mauvaises herbes. Un cataclysme !

Dans la plaine aux brumes glauques, Dylan et Kija poussaient le troupeau parmi les champs, éventrant, broyant, arrachant la jeune pousse et les semis tendres. Semeurs de stérilité, de ruine. Formidablement forts ! Ils poussaient leur armée de bovins aux mugissements sourds. Ils tuaient la terre pour que d'autres la ressuscitent... Ils avançaient. Ils n'étaient que deux, rien que cela. Deux hommes de rien, mais farouchement décidés à faire payer le prix de leur colère. Deux hommes en colère, l'un suivant l'autre... par besoin ? par goût ? Peu importe, hey ! Ensemble !

Derrière le troupeau, la terre avait changé de couleur. Elle ne savait plus l'ordre des sillons, ni la plaie de la houe. Elle était comme une bouillie neuve, noire, grasse. Une terre désolée que bientôt d'autres charrues allaient repeindre de santé.

* * *

Puis apparurent collines touffues, sombres et immobiles comme de grands animaux sages.

— C'est ici ! jeta Kija.

Il galopa au devant du troupeau, agitant son chapeau. A lui seul, il obligea les bêtes de tête à tourner et, après une manœuvre rapidement exécutée, la marée mugissante n'était plus qu'un tourbillon lent tournant sur lui-même comme une eau aspirée par un syphon.

Kija rejoignit Dylan à la sortie du champ. Il transpirait abondamment et son visage luisait sous la lune.

— Hey ! dit-il. On le laisse là pour le moment.

Dylan regardait les collines.

— Que veux-tu exactement, Kija ?

— Ce que je veux ?

Kija s'essuya la face d'un revers de manche. Il dit, sans passion :

— Je veux ruiner Hicklebery. Le réduire à zéro. Je veux lui enlever tout ce que lui ont rapporté deux cents bêtes volées à Sam Blooden.

— Bon.

— On va contourner les collines. Derrière, c'est la maison de Hicklebery. A la place de celle de Sam. On fera le tour, on arrivera par là.

— Bon, dit encore Dylan.

Puis :

— M'est avis qu'on va se jeter en plein dans la gueule du loup.

— Possible, dit Kija. Tu as peur ?

Dylan grimaça. Il se sentait bien et les élancements douloureux avaient quitté son crâne.

— J'adore, dit-il en talonnant.

Kija le suivit, un sourire crispé aux lèvres. Lui aussi était tout de même un peu inquiet.

Le troupeau tournoyait, broyant sans relâche toute la surface d'une plantation de tabac.

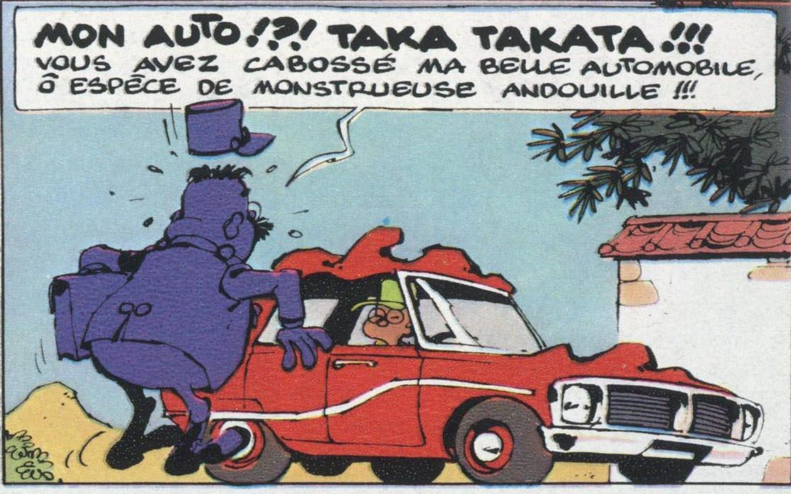
A SUIVRE

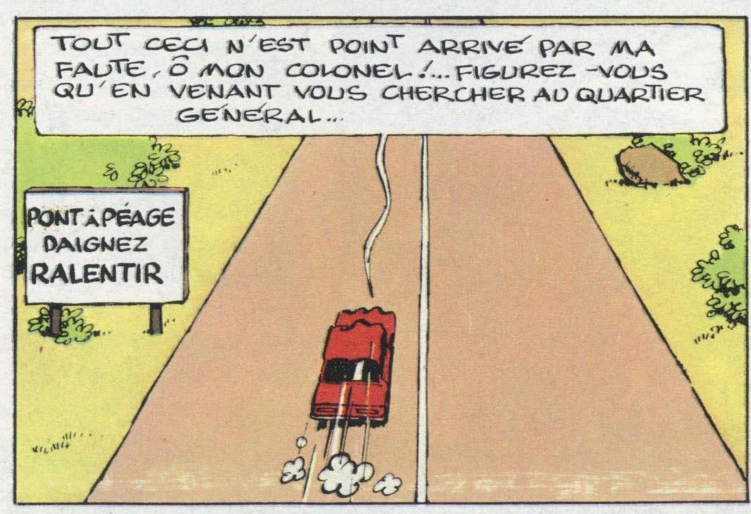


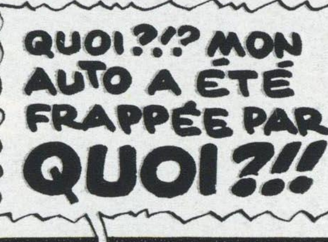
les gags à TAKA

PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ













40

BEN OUI, Ô MON COLONEL... LE NOUVEAU PONT SUSPENDU EST DEVENU LE POINT DE RALLIEMENT DE TOUS LES CACHALOTS QUI, LA CHOSE EST BIEN CONNUE, RAFFOLENT POSITIVEMENT DE CE NOBLE SPORT QU'EST LE SAUT EN HAUTEUR !

?



SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 23 AVRIL 1966

N° 17

2000 échos

LA PREUVE ECLATE...

« Preuve éclatante », « Gloire retentissante », « Humour percutant », « succès du tonnerre » : autant d'expressions imagées... et SONORES ! Avez-vous déjà pris conscience de l'importance du bruit dans notre civilisation moderne ? Du pot d'échappement au magnétophone et du bouton de sonnette à la bouilloire siffleuse, notre vie est axée sur le bruit, dévorée par le bruit, et le silence devient une récompense à laquelle on rêve sans y croire vraiment.
« Tintin » ne pouvait pas ne pas s'intéresser tôt ou tard à ce phénomène.

Notre prochain numéro sera donc un « Tintin-Tout-Bruyant », mais... à la « sauce maison » : c'est-à-dire que nous ne nous lancerons évidemment pas dans de graves enquêtes psycho-socio-neurologiques à propos du bruit, mais que nous « étudierons » la chose dans la bonne humeur. Attendez-vous à des gags qui feront boum, à des idées fracassantes et à des éclats de rire sonores. Nous avons tout prévu : même quand vous tournerez les pages de ce numéro 18, ça bruissera légèrement...



LA TELE FAIT BRONZER TIBET...

Si Tibet n'était pas de l'émission de « Madame Inter », c'est que c'était la télévision qui l'accaparait, lui, en compagnie de son inséparable compère Duchâteau. Les deux chenapans, en effet, s'étaient envolés vers Cannes, où se déroulait au même moment un festival des films destinés au petit écran. Le film de RIC HOCHET que Tibet et Duchâteau présentaient dure très exactement 28 minutes. Leur séjour a duré, lui, trois jours. Et ils sont revenus tout bruns. Voilà bien les deux premiers bonshommes que la Télévision fait bronzer !

Ajoutons, pour ne pas les faire pâlir, que « Ric Hochet Contre Caméléon » a rencontré là-bas le plus vif succès...

LES MOTS CROISES

de Claude DELSAINTY

REPONSE DU No 9
HORIZONTALEMENT
1. APOLLO — FUSEE. — 2. BUS — URBANISE. — 3. OC — IM — RU — TU. — 4. RESPIRABLE. — 5. ILION — NOELLE. — 6. GL — MERCURY. — 7. EEMES — AROSA. — 8. SECURITE. — 9. ET — SEIDE — ETE. — 10. AC — NO — NN — AN. — 11. ECHEC — ANODIN. — 12. ETUDE — GEMINI.
VERTICALEMENT
1. ABORIGENE — EE. — 2. PUCELLE — TACT. — 3. OS — SI — MS — CHU. — 4. IPOMEES — ED. — 5. LUMINESCENCE. — 6. OR — UIO. — 7. BRANCARD — AG. — 8. FAUBOURIENNE. — 9. UN — LEROT — NOM. — 10. SI — ELYSEE — DI. — 11. EST — TAIN. — 12. EEUMER — NENNI.

FUNNY GREG...

Ça donne bien, les bandes dessinées, à la TV. La preuve en a été faite un peu partout dans le monde, et feuilletons comme grands films ont, de plus en plus et fort heureusement, tendance à puiser leurs sujets dans vos histoires préférées. Mais un dessinateur, sur le petit écran, c'est assez drôle aussi. Ça devrait l'être, en tout cas, pour les téléspectateurs américains, devant lesquels se produit ces jours-ci Greg, de passage à Washington pour l'émission « Cadence » de Lee Sheppard. Interview en direct, en dessinant... et naturellement, en anglais. Même si les questions sont sérieuses, ce sera sûrement très comique...

Les Belges font GRRR...

L'autre jour, à Paris, « Madame Inter », la célèbre animatrice de l'émission de radio de « France-Inter », avait rassemblé, dans les locaux de la rédaction de « Tintin »-Paris et de notre confrère l'hebdomadaire Pilote, toute une série de spécialistes de la Presse des Jeunes, pour les interviewer en direct sur les ondes. De Bruxelles, deux de nos auteurs avaient fait le déplacement : Greg et Graton. Gr et Gr... On aurait pu s'attendre à des GRincements de dents. Rassurons-nous : les deux « Gr », de charmante humeur, furent parmi les plus souriants participants de l'émission. GRâce au ciel...

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI 1968

A MARCHE-LES-DAMES

(camp commando)

1.500 éclaireurs vont essayer de réaliser

« LES 12 TRAVAUX D'HERCULE »

On promet : des courses de caisses à savon, un concours de planeurs, des joutes nautiques, les jeux du cirque, un cyclo-cross, un rodeo Far-West, une course au trésor...

Avec la participation du journal TINTIN. Si tu as 12, 13, 14 ans, ceci doit t'intéresser.

Pour participer aux Travaux d'Hercule, que dois-tu faire ?

— Si tu fais partie d'une troupe scoute, décider ta troupe à aller à Marche-les-Dames.

— Si tu n'es pas scout éclaireur, te faire inviter par un copain qui appartient à une troupe.

« 2000 » VA AU FONDS DES CHOSES ET DECOUVRE...

DES TRESORS — SOUS LA MER !

LE « Hampshire », tous feux éteints, glissait sur une mer d'huile. Seule la lune éclairait faiblement les tubes brillants de ses canons et les masses grises de ses superstructures.
Le navire anglais avait toutes les raisons d'être discret : on était en juin 1916, en pleine guerre, et le « Hampshire » transportait dans ses soutes 10 millions de livres sterlings en lingots d'or envoyées par les banquiers de Londres au Tsar de Russie.

LE DEUXIEME NAUFRAGE DU « HAMPSHIRE »

Cependant toutes les précautions avaient été prises et l'Intelligence Service avait assuré que les parages étaient peu dangereux. Et l'Intelligence Service ne se trompe jamais. Enfin, presque jamais... Car, comme la montre du commandant venait de marquer 10 heures, le « Hampshire » parut frissonner jusqu'à la pomme des mâts et, l'instant d'après, une formidable explosion le couchait sur le flanc. Il avait donné en plein dans un champ de mines. Dix minutes plus tard, il était au fond de l'eau avec son équipage et sa cargaison.
Dix-sept ans après. Un petit bateau danse sur les vagues, à l'endroit où le « Hampshire » a coulé. Cinq hommes sont à bord : les meilleurs scaphandriers du monde, un Australien, deux Américains, deux Allemands. Les hommes plongent et le faisceau lumineux des phares fait surgir des profondeurs un amoncellement épars de canons, de poutres, de squelettes dont certains ont encore un casque sur la tête et de coffres blindés. Le trésor est là. Mais la mer ne rend pas facilement ce qu'elle a pris. Une tempête se lève, l'épave se retourne et deux des hommes trouveront la mort dans ce deuxième naufrage du « Hampshire ».
Depuis lors, bien des efforts ont été faits pour reprendre à l'océan les lingots du « Hampshire ». Toujours en vain.

DES MILLIARDS ENGLOUTIS

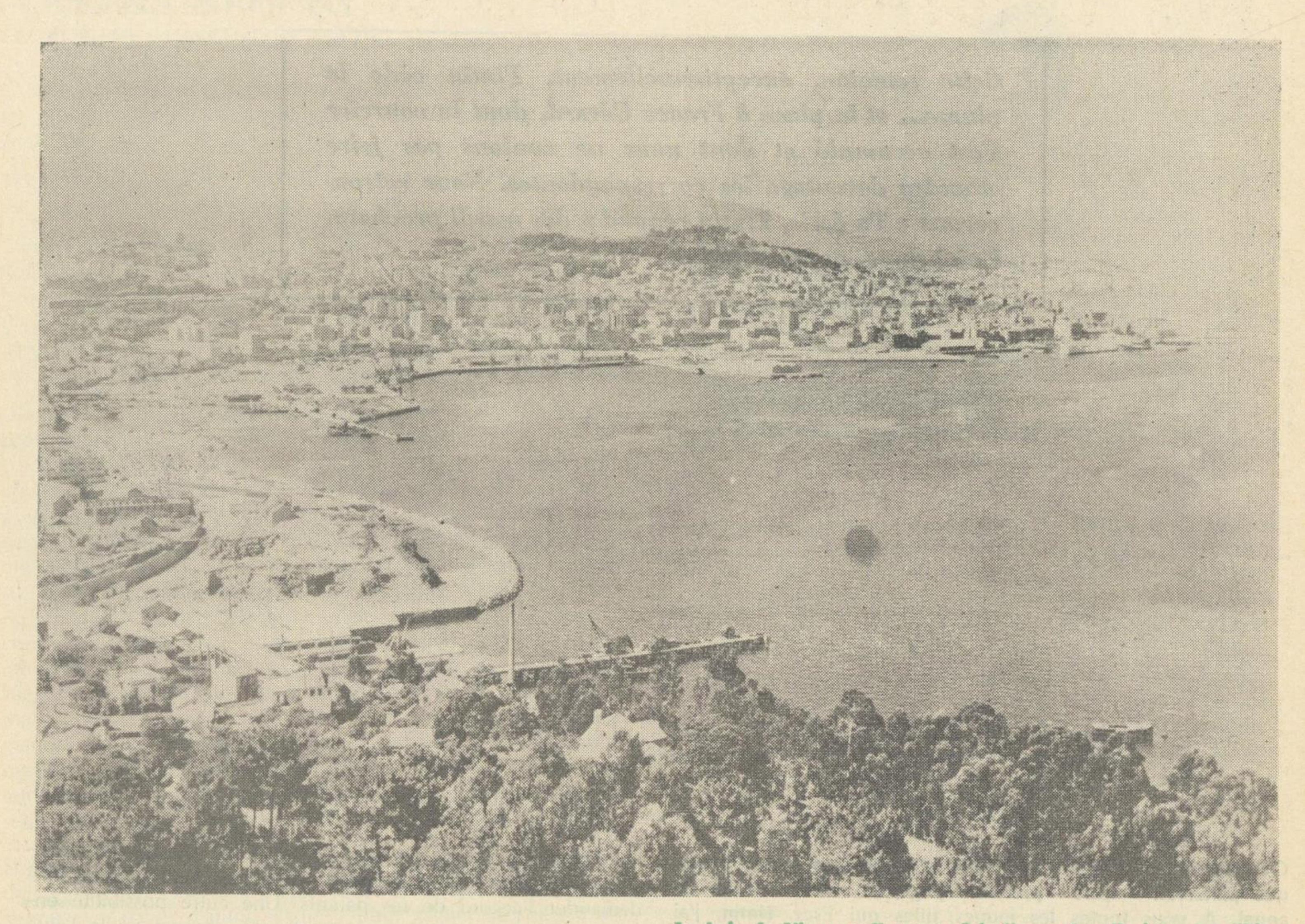
Mais cette fortune n'est qu'un des innombrables trésors qui dorment sous les mers. D'après certaines estimations, un huitième des métaux précieux du globe est au fond de l'eau. Une société italienne spécialisée dans la récupération des épaves a calculé que depuis quatre siècles plusieurs dizaines de milliers de bateaux ont fait naufrage, engloutissant des milliards : les lingots d'or de la rançon de Montézuma, payée par les Aztèques à Cortez, qui firent naufrage en 1520 au large de la Floride. La solde des marins de l'Invincible Armada, détruite en 1588, qui s'engloutit avec le navire amiral près des côtes d'Ecosse et dont tous les efforts entrepris de père en fils depuis 1608 par les ducs d'Argyl n'ont réussi à récupérer que quelques pièces. Les trésors que

Toutes sortes d'instruments ont été fabriqués pour partir à la recherche des trésors sous marins. Ici une cloche à plongeur.



Dans les eaux de la Méditerranée, on trouve régulièrement des amphores, transportées autrefois à bord de navires grecs ou romains chargés de vin. Ce sont des trésors archéologiques.





La baie de Vigo, en Espagne. Ici, dit-on, des dizaines de millions dorment sous les flots depuis 1702. Personne, pourtant, n'a jamais pu les récupérer.

transportaient les galions espagnols coulés par les Anglo-Hollandais dans la baie de Vigo en 1702. Les objets précieux appartenant aux rois de France et qui sombrèrent dans la baie de la Seine, avec le petit voilier « Télémaque », en 1791. Les lingots d'or de la « Lutine » petit navire anglais, jeté à la côte en Hollande en 1799 et depuis lors s'enfonçant de plus en plus bas dans les sables mouvants sans que l'on puisse l'en empêcher (on a tout de même récupéré la cloche de la « Lutine » : elle se trouve dans le hall du Lloyds de Londres, la compagnie d'assurance à laquelle appartient l'épave, et elle sonne chaque fois qu'un naufrage est signalé).

Généralement, la moitié des biens récupérés dans les épaves appartient à ceux qui les ont retrouvés ; l'autre moitié va à l'organisme qui assura le bateau. S'il s'agit d'épaves anonymes, les trois-quarts vont à l'Etat, le quart aux découvreurs.

BATAILLE POUR DES TRESORS

Cela suffit pour susciter de terribles convoitises. Dans la mer des Caraïbes, aux alentours de 1960, deux bateaux arrivèrent en même temps sur les lieux où dort depuis le XVIe siècle l'épave de la « Lucia », coulée alors qu'elle ramenait en Espagne l'équivalent de 20 millions de francs belges en doublons et en pièces de huit ; les deux bateaux se battirent à coups de canon ; l'un d'eux fut coulé et il y eut 17 morts.

Il y a quelques années, un pêcheur sicilien fit, non loin de son village, une pêche miraculeuse. La chose se renouvelant, l'homme fut intrigué, car l'on sait que le poisson est toujours plus abondant à proximité des épaves. A l'aide d'une lunette spéciale, le pêcheur scruta les vagues et il distingua au fond de l'eau la silhouette d'un bateau.

Mais la chose s'était ébruitée et, un soir, le pêcheur fut abordé par deux individus à mine patibulaire qui voulurent lui faire dire où était le trésor. Il refusa.

Les autres le frappèrent. On le transporta à l'hôpital de Palerme et il mourut d'une fracture du crâne. Les coupables furent arrêtés et une société italienne spécialisée partit à la recherche de l'épave. Elle la trouva et en récupéra la cargaison. Celle-ci n'était faite que de barres de fer...

UNE REUSSITE DE TEMPS A AUTRE

Mais, malgré les risques et les déceptions, les chasseurs de trésors sous-marins ne se découragent pas. Il y en a toujours plusieurs au travail en permanence sur les principaux « gisements ». De temps en temps, l'un d'eux est récompensé. L'an dernier, quatre hommes-grenouilles américains ont ramené une partie des trésors du « San-Fernando », navire espagnol coulé par un ouragan en 1633 au large de la Floride — cette région est le plus grand cimetière d'épaves du monde. Au mois de janvier de cette année, des Néo-Zélandais ont pu récupérer les coffres pleins de pièces d'or de l'« Elingamit », qui avait fait naufrage en 1902 à quelques dizaines de mètres des côtes de Nouvelle-Zélande.

Que l'un d'eux réussisse de temps à autre une opération comme celle-ci, cela suffit à entretenir l'espoir de tous les chasseurs de trésors.

Cette semaine, exceptionnellement, Tintin cède la plume... et la place à France Gérard, dont le courrier s'est accumulé et dont nous ne voulons pas faire attendre davantage les correspondantes. Nous retrouverons « Tu écris, Tintin répond » dès mardi prochain. Voici donc, aujourd'hui...

DE VOUS A FRANCE, DE FRANCE A VOUS

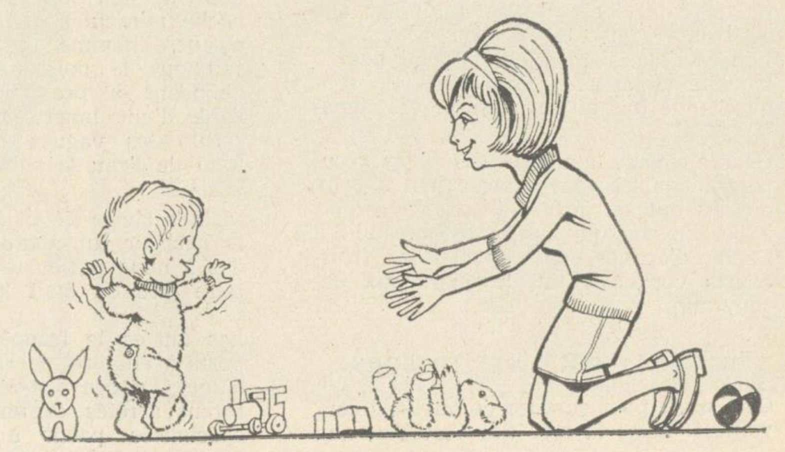
C'est formidable ! Il y a quelques semaines, en même temps que paraissait « notre » première page, je vous ai lancé un appel. A vous toutes les jeunes filles qui iisez Tintin, j'ai demandé ; « Dites-moi, comment aimeriez-vous que soit cette nouvelle rubrique qui vous est tout spécialement destinée ?

Quels sont les sujets qui vous intéressent ? « Vous m'avez répondu par centaines et vos lettres sont sensationnelles ; pleine d'enthousiasme et d'idées nouvelles ! Beaucoup d'entre vous me posent aussi des questions. Tellement d'ailleurs que j'inaugure ici un nouveau courrier : le vôtre. Cela signifie donc que vous me questionnez sur tous les sujets qui vous passionnent ou vous posent des problèmes. Si votre question est susceptible d'intéresser une majorité, j'y réponds ici, mais il est évident aussi que vous recevez une réponse personnelle, c'est-à-dire par voie directe, si vous me le demandez ou si votre question ne peut concerner que vous.

LE BABY-SITTING. COMMENT ?

Je trouve épatant, formidable, sensas que nous ayons une page dans le journal ! Ma question ? Où s'adresser pour faire du baby-sitting ? (Marie-Jeanne).

Il n'y a pas d'adresse spécifique mais bien différentes façons de procéder. Tu peux parcourir les petites annonces des quotidiens ainsi que celles de journaux publicitaires que l'on glisse dans ta boîte aux lettres. Je te propose également de mettre une annonce chez un libraire (ou encore un épicier) de ton quartier. Tu écris : « Jeune fille, (ton âge) aimant beaucoup les enfants, souhaite faire du baby-sitting » Et tu ajoutes ton adresse ou ton numéro de téléphone. Evidemment, tu dois d'abord demander l'accord de tes parents. Une autre possibilité encore ; faire insérer une annonce dans le journal de la Ligue des Familles nombreuses et qui s'appelle « Le Ligueur ». Son adresse : 125, rue du Trône, Bruxelles 5. Voici également une petite idée des tarifs que tu peux demander : 45 F pour la première heure, par exemple, 40 F pour la deuxième et 35 F pour la troisième. Ou encore un prix forfaitaire : 100 F pour un après-midi, 125 F pour une soirée. J'espère que tu trouveras à faire du baby-sitting non loin de chez toi. Sinon tu peux ajouter le prix de ton moyen de transport et, si tu dois rester assez tard le soir, poser comme condition que l'on te reconduise en voiture chez toi.



LES PETITS SOUS, LES PETITS SOUS...
CE PROBLEME : L'ARGENT DE POCHE

C'est formidable de t'avoir dans le journal. J'espère que tu t'y plairas. Dis-moi, comment gagner de l'argent de poche ? (Hélène).

Tintin, je ne t'apprends rien, est sensationnel et toute l'équipe du journal est merveilleuse, alors oui, je m'y plais beaucoup !

C'est tellement sympathique ! Merci pour ta sollicitude !
Pour gagner de l'argent de poche, je suggère généralement le baby-sitting (voir plus haut comment t'y prendre) mais il y a d'autres possibilités aussi. Si tu connais la dactylographie ; taper des textes à domicile. Certaines firmes cherchent parfois des personnes pour écrire des adresses sur des enveloppes.

D'autres cherchent jeunes et moins jeunes pour glisser des prospectus dans les boîtes aux lettres (travail à accomplir en compagnie d'une amie, par exemple). Si tu te sens très courageuse, tu peux également te proposer, avec une amie, pour laver des voitures ! Comment trouver ces jobs ? Une fois encore en lisant les petites annonces ou en en faisant insérer une. D'autre part, tu as lu dans Tintin, bien sûr, l'article sur la voie à suivre pour devenir monitrice dans un centre de vacances. Si, au début, ce n'est guère payant, bien au contraire car généralement les stages se paient, tu peux néanmoins être assurée de gagner de l'argent au cours des vacances suivantes, tout en assumant une tâche bien sympathique. Autre suggestion encore, pendant les périodes de grandes ventes (rentrée des classes, fêtes, etc.) certains grands magasins engagent des jeunes filles comme aide-vendeuses temporaires, à temps plein ou à mi-temps. Age minimum : seize ans et l'accord des parents est évidemment demandé.

Si cela t'intéresse, écris une lettre au service « engagement » des grands magasins. Et à toutes, je lance ici un nouvel appel : si vous, vous avez d'autres « trucs » pour gagner de l'argent de poche, communiquez-les moi ! Vous dépannerez ainsi des dizaines d'autres jeunes filles !

VIVE LA DANSE CLASSIQUE !

J'aimerais que tu parles de la danse classique ! Veux-tu aussi donner la signification des prénoms et publier des photos dédicacées de vedettes ? (Nadine).

Je suis heureuse de t'annoncer que très bientôt tu liras un reportage sur la danse classique, c'est un sujet qui vous passionne toutes ! En ce qui concerne les photos dédicacées, c'est autre chose ! Peut-être y en aura-t-il de temps à autre, mais ce n'est pas là exactement le rôle de cette rubrique.

Quant à la signification des prénoms, je me doute bien que cela t'intéresse beaucoup, alors je te conseille plutôt d'acheter un petit livre : « Les Prénoms » (Marabout-Flash). Tu y trouveras immédiatement le maximum de renseignements.

POUR DES VACANCES UTILES.

Mon souhait : passer des vacances utiles ! Je voudrais apprendre l'anglais et pouvoir séjourner en Angleterre, au pair. Où m'adresser ? (Monique).



Je te conseille vivement de te mettre en rapport avec « Infor Jeunes », service « Vacances », 110, rue du Général Leman, Bruxelles 4. Tél. 02/34.44.24. Tu y obtiendras les indications les plus complètes et les plus sérieuses sur les possibilités de séjour à l'étranger. Cette organisation communique d'ailleurs **toutes** les possibilités de vacances pour jeunes, qu'il s'agisse de centres de vacances, de rencontres d'étudiants, de camps-mission, de cours d'été ,de chantiers de travail, de stages de danses folkloriques ou encore, pour celles et ceux qui ont grand cœur, de vacances consacrées à des enfants abandonnés, des vieillards ou des malades !

SE FAIRE DES AMIES ET DEVENIR « POPULAIRE ».

Mon problème ? J'ai quinze ans et je n'ai pas d'amies. Mes compagnes de classe me boudent. Pourtant, j'aimerais tant devenir « populaire ». (Michèle)

Peut-être n'est-tu pas la seule de ta classe à ne pas avoir d'amies ? Y as-tu songé ? Observe bien les autres et va vers celles qui, comme toi, sont un peu esseulées. Ne t'impose pas dans les groupes déjà formés ; on t'y acceptera sans doute difficilement. Par contre, invite chez toi la jeune fille ou les jeunes filles dont je te parle ; pour écouter des disques, pour goûter, pour bûcher un problème ensemble. Dis-toi aussi que chacun aime se sentir utile et... un peu important.

Alors, invente au besoin des conseils à demander à l'une ou l'autre de tes compagnes qui te paraît très sympathique. C'est souvent ainsi que naît l'amitié. Autre chose encore ; peut-être es-tu timide et ta timidité te fait-elle paraître distante ou prétentieuse ? C'est très fréquent... Alors, essaie de te dominer et sois simple, naturelle, souriante et serviable. Et surtout, ne critique jamais une compagne, ne dis jamais de mal d'une autre mais, au contraire, mets tout le monde en valeur. Tu verras qu'ainsi tu attireras peu à peu la sympathie, puis l'amitié et, qui sait, l'année prochaine tu seras peut-être l'une des plus « populaires » de ta classe, et je le souhaite de tout cœur.

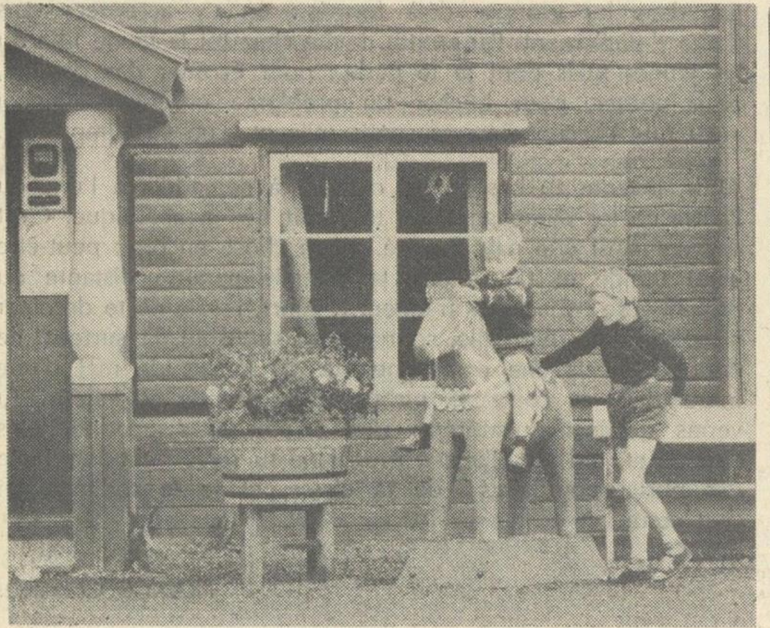
FRANCE GERARD.

La Suède est un vieux pays qui paraît jeune. Stockholm, sa capitale, en témoigne. Ses vieux quartiers possèdent toute la poésie du nord mais autour de la ville s'édifient les banlieues de l'an 2.000.

Poursuivons avec Pierre Gendron, le tour du monde des jeunes. Voici comment tu vivrais...

SI TU ETAIS SUEDOIS

La Dalécarlie est l'une des régions les plus passionnantes de Suède. On y trouve ces chevaux de bois très stylisés qui figurent souvent devant les chalets.



Les écoles suédoises sont claires, aérées, et fleurent bon le bois. Quant aux écoliers suédois, ils semblent (sur notre photo du moins) plus appliqués que les autres.



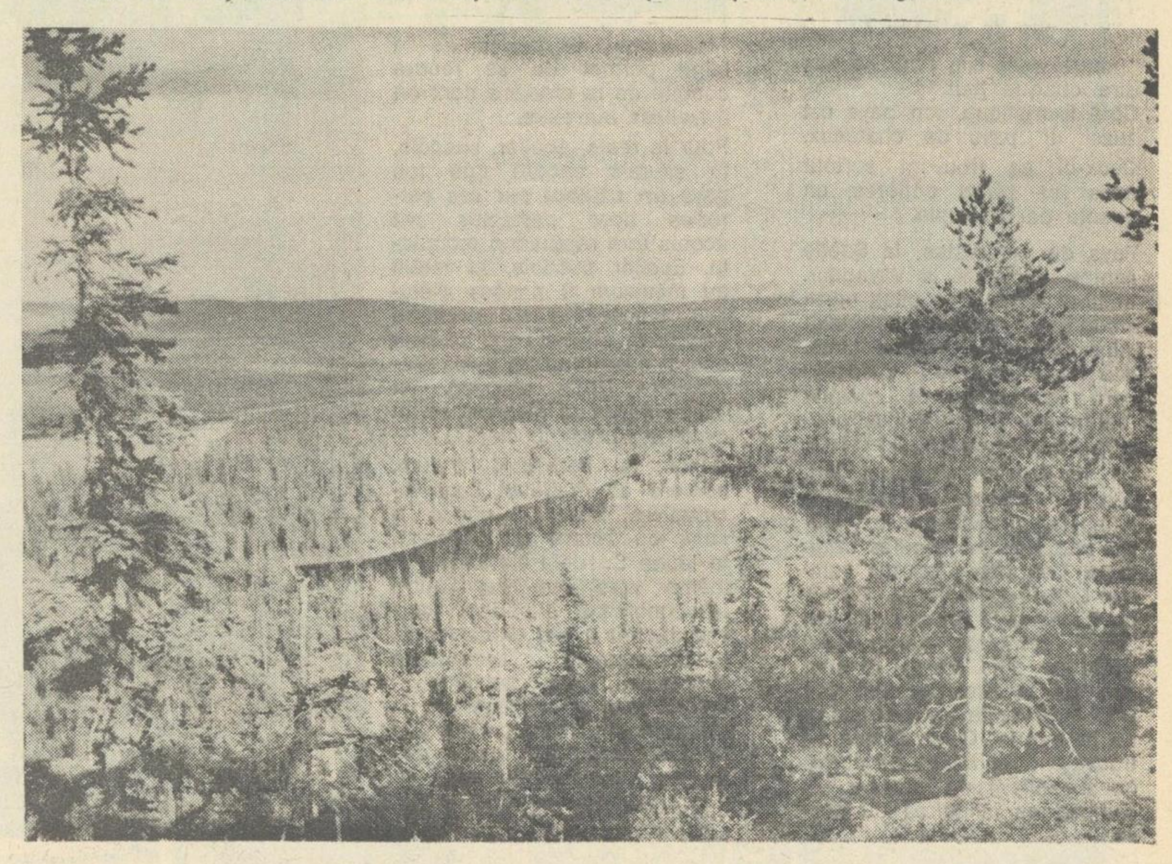
Si tu étais Suédois, tu ferais partie d'une communauté de 7 millions et demi d'habitants considérés par le reste des européens comme les gens les plus heureux de la terre.
Et de fait, les institutions sociales de la Suède, son souci d'apporter à la jeunesse le maximum de chances dans l'existence, son avance en ce qui concerne l'étude des loisirs en font un pays qui a su concilier toutes les aspirations de l'homme moderne.
Mais si tu étais Suédois, tu ne manquerais cependant pas d'étudier l'histoire de ton pays sur les bancs de l'école. Cette dernière serait ultra-moderne, claire, et sentant bon les boiseries comme toujours en Suède
Ton pays, t'apprendrait-on, s'est fait connaître par ses luttes avec les Goths. Celles-ci sont du reste contées dans un long poème épique anglo-saxon de Béowulf.
Comme les Danois, les Suédois d'alors se muèrent en Vikings et firent trembler l'Europe.
Le Moyen-Age les vit ensuite se transformer en bâtisseurs d'églises. Mais l'époque de la Renaissance, les Suédois s'employèrent à conquérir un vaste empire. La mer Baltique devint alors un lac suédois.
Les armées suédoises s'en furent jusque Prague et même jusqu'en Ukraine. Après, tout retourna dans l'ordre et la Suède se resserra sur elle-même.
Au 18ème siècle cependant, un grand élan de culture se fit sentir dans le pays.
Avec les débuts de l'industrialisation, la prospérité vint car les Suédois surent orienter les productions en fonction de l'exportation. De tous temps cependant, les Suédois eurent l'esprit inventif.
C'est ainsi que l'allumette de sûreté, que les ménagères de tous les pays utilisent, est une invention suédoise. On la doit à G. E. Pasch et elle date de 1840.
Avant cela, en 1742, très exactement, Celsius, professeur à l'université d'Upsala, inventa l'échelle thermométrique qui porte son nom.
Côté industrialisation, des choses aussi différentes que la pâte à papier, la clé à molette et la soudure électrique ont été inventées et mises au point par les Suédois.
Aujourd'hui, l'industrie suédoise produit les meilleurs aciers du monde. Certains de ceux-ci qui sont utilisés pour la fabrication des fusées valent même le prix de l'or, 50.000 francs le kilogramme. Ces aciers servent aussi à la fabrication d'automobiles et d'avions réputés.
Paradis presque inconnu des vacanciers, la Suède est petite par sa population, grande par sa superficie, riche par la beauté de ses sites.
Ceux qui ont eû l'occasion de la parcourir au printemps n'ont jamais oublié les forêts de bouleaux qui virent au violet et au vert tendre lorsque le soleil se couche.
Les Suédois, eux, possèdent presque tous un petit chalet de bois, une « stuga » qui fleure bon le sapin.
Enfant de Stockholm, de Göteborg ou de Malmö, tu t'en irais passer tes vacances dans les montagnes ou sur l'une des innombrables îles qui bordent les côtes.
Des sites de vacances, ton pays n'en manque guère.
Le plus connu est bien sûr l'île de Sandhamm sur la Baltique.
C'est un petit port qui se trouve situé sur un ilot que l'on gagne en une heure. C'est le lieu le plus fréquenté par les gens de Stockholm. De juin à septembre, ils s'y rendent

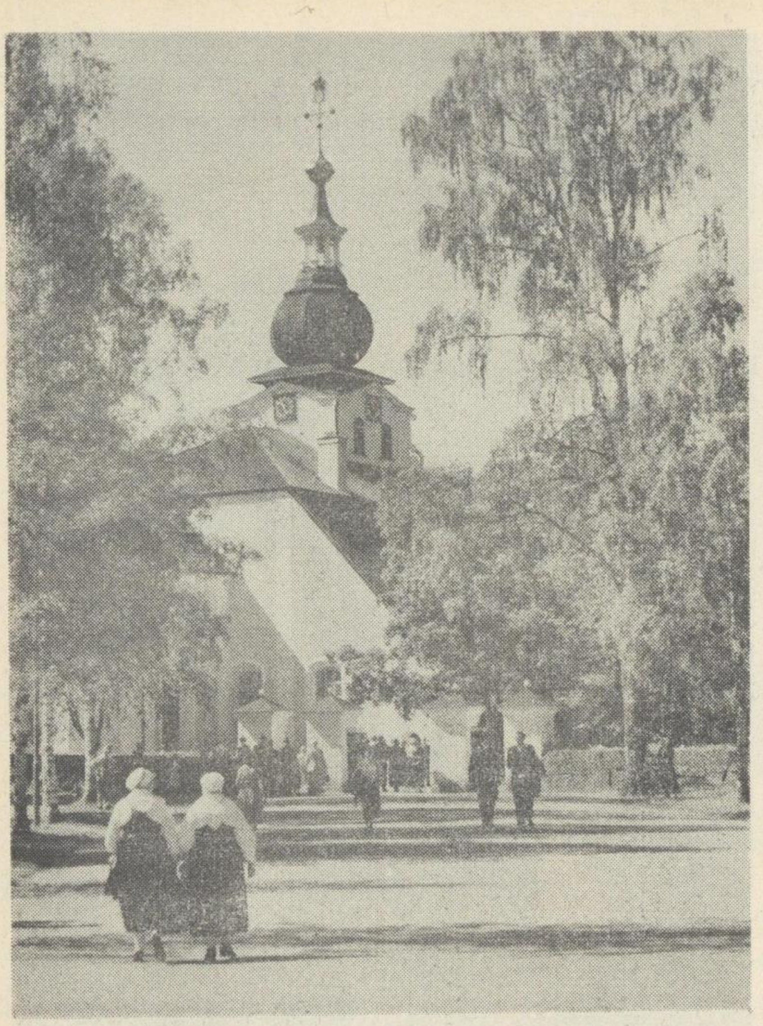
SUITE PAGE 8.



Passant tes vacances en Dalécarlie, près de Dalarna, tu aurais souvent l'occasion de contempler des enfants en costume d'autrefois.

Plus au nord, l'immensité de la Laponie te ferait parfois penser aux Fagnes.





Si tu étais SUEDOIS

suite de la page 7

chaque week-end pour ne pas dire chaque jour.
Côté touristique, ton pays est aussi un pays de châteaux.

Ceux-ci se trouvent surtout dans les zônes côtières, en Scanie par exemple.

Pays de contrastes, la Suède confond souvent le voyageur. Celui-ci quitte des sites ultra-modernes pour se retrouver dans des villes comme Lund, cité universitaire suédoise dont la cathédrale romane renferme une horloge astronomique datant du XIIème siècle.

En Dalécarlie, véritable musée du folklore suédois, la jeunesse des villages est restée attachée aux vieilles traditions. Des petits bourgs comme Leksand, Tällberg Rättvik ou Mora, tous proches du lac Siljan semblent sortis d'un conte de fées. Falun, le chef lieu de la province est une ville importante pour l'Histoire de la Suède. C'est là que se trouvaient les mines de cuivre qui permirent de financer les campagnes militaires du passé.

Aujourd hui, le musée de la Mine permet de se rendre compte de la manière dont on travaillait autrefois.

Pour le reste, écolier, suédois, tu saurais encore que ton pays est célèbre par ses verreries dont certaines ont acquis une réputation mondiale. Ecolier suédois, tu ferais au minimum 9 années d'études. L'enseignement primaire débute en effet à l'âge de sept ans. Il comprend un cycle élémentaire (trois classes), un cycle moyen (3 classes) et un cycle supérieur (3 classes)

«Dans la neuvième classe, nombre de matières sont facultatives. Selon le choix de l'une ou l'autre de celles-ci, le jeune Suédois s'oriente lui-même vers l'un ou l'autre enseignement supérieur correspondant à ses dispositions. L'enseignement secondaire comprend cinq sections : l'humaniste, la sociologique la scientifique, l'économique et la technique. La durée des études y est de trois ans.

Jeune Suédois, après être passé par toutes les arcanes de l'enseignement secondaire, tu aurais enfin accès à l'Université dans l'une des cinq villes universitaires de Suède : Upsala, Lund, Stockholm, Göteborg et Umea. Pratiquement, l'enseignement est gratuit.

Mais tous les Suédois n'ont pas la chance de faire un cycle d'études complet qui les mènerait du primaire à l'université. Par contre, ils disposent d'universités populaires répandues dans tout le pays. Un peu partout en Suède on trouve en effet des constructions ressemblant à des couvents ou à des séminaires; ce sont les universités populaires qui permettent à tous les Suédois d'accéder à la culture moderne.

Jeune Suédois, tu aurais bien plus de leçons de gymnastique ou d'après-midi sportives qu'en Belgique. Dès le plus jeune âge, on t'apprendrait à te baigner par n'importe quelle température. Quant à la pratique du ski, elle va de soi au pays du soleil de minuit.

Ton appétit serait celui d'un ogre. Aussi dévorerais-tu les « smörgasbrod » en rentrant chez toi.

Mais là ne s'arrête pas la gastronomie suédoise. Les jours de fête, tes parents te feraient manger les savoureuses « kräftor », les écrevisses préparées au « dill », une herbe aromatique suédoise qui fait de ces crustacés un délice des dieux.

Si tu étais Suédois, tu ne connaîtrais cependant pas ton bonheur. Certes, tu apprécierais ton pays, mais tes vacances, tu rêverais de les passer au grand soleil de la Méditerranée. C'est ce qui explique que chaque année un véritable flot de Suédois se dirigent vers la Côte d'Azur et l'Italie. Ils ont la tête pleine de rêves. Ils connaissent les aventures de Nills Holgerson et ils savent que c'est chez eux que le prix Nobel est décerné chaque année.

Depuis septembre 1967, ils ont cependant une préoccupation supplémentaire : ils ont dû apprendre à conduire à droite alors que depuis toujours on conduisait à gauche en Suède comme en Grande-Bretagne.

A Leksand, tu trouverais une église construite au Moyen-Age et toujours fréquentée par les fidèles.

Comme en Finlande, bergers et bergères appellent leurs troupeaux en sonnant de la trompe.

